

МКОУ "Атагайская СОШ"
Нижеудинский район рп. Атагай
Подписано электронной подписью
10.06.2021 04:34
директор школы
Григоровская Марина Валерьевна
А - 201cb83202cc199f3557

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

«Атагайская средняя общеобразовательная школа»

Утверждено:

Приказ №97-од от 09.06.2021

Адаптированная рабочая программа по
изобразительному искусству

1-4 класс

Рассмотрено на МО
Начальных классов
Протокол №6 от 09.06.2021
Рук-ль: Савостьянова Л.В.



Составлено:
учитель нач.классов
МКОУ «АтагайскаяСОШ»
Савостьянова Л.В.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- б) воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- в) развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- г) формирование духовных и эстетических потребностей;
- д) овладение различными приёмами и техниками изобразительных задач;
- е) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Предметные результаты:

- а) сформированности первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека;
- б) ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- в) ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- г) получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ(цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликация и пр.), а также декоративного искусства и дизайна

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения предмета обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже математикой. Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс. Кроме этого, метапредметными результатами изучения предмета «Изобразительного искусства» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УДД).

Регулятивные УДД

- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку

деятельности класса на уроке. Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УДД

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

- делать предварительный отбор источников информации;

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства;

- преобразовать информацию из одной формы в другую на основе алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УДД

- уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

а) донести свою позицию до собеседника;

б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста);

- уметь слушать и понимать высказывания собеседников;

- уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;

- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им;

- учиться согласованно работать в группе:

а) учиться планировать работу в группе;

б) учиться распределять работу между участниками проекта;

в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)

Содержание учебного предмета

Основными направлениями в художественной деятельности являются:

Изобразительная деятельность (рисование с натуры и рисование на темы – живопись, графика, скульптура)

Декоративно - прикладная деятельность (декоративная работа – орнаменты, росписи, эскизы) Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

Примерное распределение часов на изучение основных разделов программы

1 класс		
№	Разделы программы	Количество часов
1	Подготовительные упражнения	16ч
2	Декоративное рисование	5ч
3.	Рисование с натуры	6ч
4.	Рисование на темы.	4ч
5.	Беседы об изобразительном искусстве	2ч
ИТОГО		33ч

Классы	2	3	4	Итого
Разделы программы				
Декоративное рисование	15ч	5ч	6ч	26ч
Рисование с натуры	13ч	11ч	13ч	37ч
Рисование на темы	3ч	10ч	10ч	23ч
Беседы об изобразительном искусстве красоте вокруг нас	3ч	8ч	5ч	16ч
Итого:	34ч	34ч	34ч	102ч

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ п/п	Наименование раздела	Основные виды деятельности обучающихся
1 класс (33 часа)		
1.	Подготовительный период (16 ч)	Вводное занятие. Выполнение рисунка по замыслу учащихся. Рисование по трафарету квадрата, круга, прямоугольника и треугольника. Проведение вертикальных, горизонтальных, и наклонных линий. Рисование простейших узоров в полосе. Рисование предметов прямоугольной и треугольной формы (Флажки, дорожные знаки). Рисование круга по трафарету, деление на части. Рисование по опорным точкам несложных предметов (кораблик). Рисование чередующихся по форме и цвету

		элементов по клеточкам. Рассматривание предметов, состоящих из нескольких элементов(бусы). Рисование по памяти елочных игрушек. Рисование по представлению веточки елки с игрушками.
2.	Декоративное рисование (5ч)	Декоративное рисование узора в круге. Рисование на тему «Снеговики». Геометрический орнамент по опорным точкам. Беседа на тему «Дымковские узоры, составление узора для закладки. Рисование узора для открытки на 8 марта. Декоративное рисование узора в круге.
3	Рисование с натуры (6ч)	Рисование с натуры игрушки – кораблика. Рисование с натуры башенки из кубиков. Рисование с натуры игрушки – светофора. Рисование воздушных шаров, беседа по картине. Рисование с натуры зимних вещей. Беседа по картинкам. Рисование с натуры праздничного флажка, рассматривание рисунка, беседа.
4	Рисование на темы (4ч)	Тематический рисунок «Я рисую ракету». Геометрический узор в полосе из треугольников. Рисование узора в полосе растительных элементов. Рассматривание рисунков. Беседа по заданным темам.
5	Беседы об изобразительном искусстве (2ч)	Иллюстрация к сказке «Три медведя» Иллюстрации к сказке «Колобок», рассматривание, рисунок. Рассматривание дымковской игрушки «Жар -птица».
	2 класс (34ч)	
1.	Декоративное рисование (15ч)	Проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять 9 узоров из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый.

2.	Рисование с природы (13ч)	<p>Рассматривать и анализировать образец, выделяя признаки по форме, цвету, существенные детали.</p> <p>Передавать в рисунке форму и цвет предмета. Знать правила рисования дерева, анализировать образец, выделяя существенные детали. Регулировать силу нажима на карандаш при раскрашивании. Передавать в рисунке цвет и основные детали изображаемых предметов, соблюдать взаимное пространственное расположение деталей изображения. Рисовать простые предметы прямоугольной формы. Уметь проводить прямые линии, делить отрезок на равные части. Чередовать цвета в соответствии с заданием.</p>
3.	Рисование на тему (3ч)	<p>Рисовать круги разного размера, правильно располагая их по величине. Передавать в рисунке цвет, форму величину отображаемого объекта. Знать правила изображения ели.</p> <p>Передавать основную форму, цвет, строение знакомых предметов, объединив их в одном рисунке. Знать правила рисования дерева, анализировать образец, выделяя существенные детали. Передавать в рисунке форму и цвет предмета.</p>
4.	Беседы об изобразительном искусстве (3ч)	<p>Знать признаки зимы. Рисовать простые предметы прямоугольной формы. Знать полхов майданские изделия.</p>
3 класс (34ч)		
1.	Декоративное рисование (5ч)	<p>Составлять узоры из растительных элементов в полосе; умение использовать в узорах различные цвета. Свободно, без напряжения проводить от руки линии, не поворачивая при этом лист бумаги. Рисовать по образцу орнамента из квадратов.</p>
2.	Рисование с природы (11ч)	<p>Правильно передавать форму и цвет; аккуратно раскрашивать в соответствии с натурой. Передавать в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого. Знание о фруктах и овощах. Свободно, без напряжения проводить от руки линии, не поворачивая при этом лист бумаги.</p>

3.	Рисование на тему (10ч)	Свободно, без напряжения проводить от руки линии, не поворачивая при этом лист бумаги; умение видеть красоту природы в различные времена года. Формирование декоративного рисования; умение определять последовательность выполнения рисунка
4.	Беседы об изобразительном искусстве (8ч)	Умение видеть красоту природы в различные времена года. Узнавать характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства.
4 класс (34ч)		
1.	Декоративное рисование (6ч)	Составлять узоры из растительных элементов в полосе; использовать в узорах различные цвета, рисовать геометрический узор по схеме, рисовать геометрический орнамент в квадрате, использовать различные узоры.
2.	Рисование с натуры (13ч)	Передавать форму предмета; свободно, без напряжения проводить от руки линии, не поворачивая при этом лист бумаги. Правильно передавать форму и цвет предметов цилиндрической формы;
3.	Рисование на тему (10ч)	Правильно передавать форму и цвет предметов; свободно, без напряжения проводить от руки линии, не поворачивая при этом лист бумаги. Знание городского транспорта. Знание сезонных изменений весной в природе.
4.	Беседы об изобразительном искусстве (5ч)	Узнавать характерные признаки предметов декоративно – прикладного искусства. Узнавать характерные признаки предметов с узорами золотой хохломы. Знание пословиц и поговорок о труде. Составлять предложение на тему «Труд людей». Знать сезонных изменений весной, составлять предложения.

