

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Атагайская средняя общеобразовательная школа»

МКОУ "Атагайская СОШ"
Нижеудинский район рп. Атагай
Подписано электронной подписью
22.10.2022 08:01
директор школы
Григоровская Марина Валерьевна
А - 8c28ba2b5b23e8136d77

Утверждено
Приказом директора
№ 137 от 30.08.2022

Дополнительная общеразвивающая программа
«Аэродизайн»

Рассмотрено на МО
«Классных руководителей»
Протокол № 1
От « 30 » августа 2022 года
Руководитель: Г.Г. А. В. Гдовская

Составлено:
Учитель
Е.Н. Чернигова
Е.Н. Чернигова

Рп. Атагай, 2022

Пояснительная записка

Английскому слову twist («скручивать») обязан своим названием **твистинг** – чрезвычайно увлекательное занятие, где есть место полету фантазии и, пожалуй, волшебству. Ведь на самом деле это что-то удивительное и немного магическое – покорить одну из стихий, придать форму воздуху, заключив его под тонкой оболочкой воздушного шарика. Именно этим и занимаются поклонники твистинга, когда из специальных шаров для моделирования создают разнообразные фигуры, скульптуры и целые композиции: гирлянды и цветы, животных и персонажей любимых мультфильмов. А твистер-дизайнеры замахиваются даже на изготовление сногшибательных костюмов и платьев, настоящих шедевров, способных на равных конкурировать с привычными нарядами из ткани.

В своем деле твистеру никак не обойтись без специальных шаров моделирования (сокращенно ШДМ). ШДМ - это особые шарики, сделанные в виде длинной трубочки и имеющие с одной стороны горловину для надувания. Они тяжелее обычных воздушных шаров, поэтому готовые модели в твистинге не парят в воздухе, не летают, даже будучи накачаны гелием. При изготовлении фигурок может использоваться как единственный шар (односложное моделирование), так и несколько шаров (многосложное моделирование). Каждое из этих направлений требует определенных навыков, не лишено своих секретов и тонкостей, так что профессиональные твистеры предпочитают работать и оттачивать свое мастерство в рамках какого-то одного стиля.

Твистинг сейчас очень популярен на Западе и в Америке. Для России твистинг пока довольно-таки новое направление. Поэтому занятия моделированием из воздушных шаров будут очень интересны детям.

Немногие знают, что твистинг зародился еще на заре человеческой цивилизации. Это развлечение было известно древним египтянам, о чем свидетельствует изображение состоящего из отдельных сегментов верблюда, обнаруженное на одной из пирамид. Не пренебрегали твистингом и ацтеки, когда приносили в жертву своим богам не живых животных, а их модели, сооруженные из надувных кишок. Со временем искусство скручивания фигурок забылось и возродилось лишь с изобретением резины, правда, в несколько усеченном виде: твистеры использовали только круглые воздушные шары. Однако твистинг не стоял на месте. В 1912 году появился первый воздушный шар вытянутой формы, а уже в конце 30-х годов фокусниками был продемонстрирован имевший небывалый успех номер, в ходе которого из шаров создавались разнообразные фигурки. К концу

двадцатого столетия твистинг превратился в весьма популярное увлечение, объединяющее огромное количество людей: появились сообщества и организации твистеров, стали проводиться конференции, посвященные искусству скручивания шаров.

Скручивание ярких цветов и забавных фигурок животных вполне может стать приятным и одновременно полезным хобби. Это необычное увлечение способно оказать положительное влияние на развитие фантазии и творческих способностей человека, значительно улучшить его ориентирование в пространстве, благотворно сказаться на совершенствовании мелкой моторики рук. Этим объясняется **актуальность** занятий твистингом. Программа имеет **художественно-эстетическую направленность**.

Новизна программы состоит в том, что твистинг дарит веселое времяпрепровождение, позитивные эмоции и незабываемые впечатления. Это веселое занятие развивает творческие способности детей и взрослых и находит применение на любом празднике: оформить зал, сделать декорации и костюмы, оригинальные подарки от роскошных букетов до забавных игрушек, провести конкурсы и аттракционы – все это можно изготовить с помощью твистинга. Но чтобы научиться этому, нужно много знаний и умений, которые можно получить на занятиях объединения.

Неоценима роль моделирования и конструирования в умственном развитии. Изготавливая модель, ребята учатся планировать и исполнять намеченный план, находить наиболее рациональное конструктивное решение, создавать свои, оригинальные поделки. Занятия развивают интеллектуальные способности, воображение и конструктивное мышление, прививают практические навыки работы с шариками-конструкторами. Например, твистеру приходится четко представлять количество изгибов на будущей модели и, исходя из этого, точно рассчитывать, какой объем воздуха необходимо закачать в шарик. Важно не ошибиться при закручивании фигурки: имеет значение и число поворотов на каждом изгибе (как правило, три-четыре), и направление движения (только в одну сторону), и место, с которого следует начинать изготавливать модель (горловина шарика). Всему этому, разумеется, следует учиться.

При создании моделей происходит эстетическое обучение, развитие и воспитание. Моделирование и конструирование имеют большие возможности в развитии ребят. Развивающий характер обучения определяется всей системой занятий. Ребята вначале пополняют определённую сумму знаний, которая является основой для последующей работы. С накоплением знаний они постепенно переходят к изготовлению более сложных моделей и самостоятельной разработке конструкций. При

этом вся трудовая деятельность способствует развитию творческих способностей.

Существенны и воспитательные возможности занятий по моделированию и конструированию. Практически все изделия могут служить выставочными экспонатами, наглядными пособиями, подарками, и поэтому мы стараемся выполнить их как можно лучше. Групповой метод вырабатывает у ребят чувство коллективизма, товарищества, ответственности за порученное дело.

Особенность программы состоит в получении знаний, умений и навыков в занятии, которое до сих пор не было знакомо юным жителям г. Бирска. Занимаясь в объединении «Воздушная сказка» ребята не только учатся изготавливать фигурки из шаров, но и занимаются продуктивной творческой деятельностью, а педагог поддерживает детские инициативы и способствует их осуществлению.

Организация учебной деятельности

Программа включает в себя разделы: основы твистинга, фигурки, цветы, украшения, головные уборы и костюмы, самостоятельное творчество.

Количество детей в группе – 15 человек. Возраст – 12-13 лет. Программа рассчитана на 1 года

Данная программа построена на следующих принципах:

гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;

воспитание гражданственности, трудолюбия, любви к окружающей природе, родине;

общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся;

создание условий для самореализации личности;

содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми.

Цель: развитие творческих способностей учащихся, их фантазии, художественного вкуса.

Задачи:

Образовательные:

1. формирование у учащихся элементов культуры труда и творчества, составной частью которых являются знания основ технологических знаний и компонентов художественно-изобразительной деятельности;

2. обучение детей основам твистинга

Развивающие:

1. развитие эстетических вкусов учащихся, повышение их творческого уровня

2. совершенствование мелкой моторики пальцев рук.

Воспитательные:

1. воспитание чувства коллективизма, взаимопомощи.

2. развитие усидчивости.

Форма занятий – в основном практикум по изготовлению моделей. В теоретической части ребята знакомятся со схемами и чертежами будущих моделей, использованием различных видов шариков и инструментов, возможными вариантами оформлений праздников, проведения конкурсов и игр.

Необходимое обеспечение материалами, инструментами и пособиями:

1. шары для моделирования

2. круглые воздушные шарики

3. ручные насосы для надувания шариков

4. ножницы

5. маркеры

6. двухсторонний скотч

8. схемы фигур из шаров

9. ноутбук

Основные принципы построения программы:

1. Принцип деятельности лежит в основании программы объединения как программы инновационной образовательной деятельности.

2. От простого к сложному – с очень важным условием творческой деятельности – делать все самостоятельно.

3. Принцип сотворчества детей и взрослых.

4. Принцип наглядности.

5. Принцип практической направленности, то есть все полученные знания должны носить прикладной характер и постоянно применяться на практике.

6. Занятия по этой программе предполагают учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка, они направлены на раскрытие его творческих возможностей.

7. Все задания, включенные в программу, прорабатываются и дублируются, выполняются различными способами. Это обеспечивает закрепление полученных навыков, а также появление интереса к занятиям, возникновение потребности в общении и участии в занятиях.

Курс твистинга – сугубо практический. Если мы действительно хотим научить создавать интересные и оригинальные фигурки и композиции из воздушных шариков, то на занятиях объединения дети должны как можно больше сами моделировать. Большая часть времени уделяется практике, то есть интерактивным развивающим методам обучения, когда перед детьми ставится новая задача и они решают ее индивидуально, или в группе, или коллективно (создание фигурки – индивидуально, создание композиции – чаще в группе, оформление помещения – коллективно).

Конечно, на занятиях имеют место и такие методы и приемы преподавания, как вступительное и заключительное слово педагога, беседа и т.д. Однако особое место занимает метод инструктивно-практический, когда, повторяя действия педагога и слушая его объяснения, дети овладевают очередным приемом твистинга, чтобы потом на этой основе уже творить самим.

На занятиях объединения ученик становится главной действующей фигурой. Педагог становится в этой ситуации активным помощником, его главная функция – организация и стимулирование процесса обучения. Он организует высокую мотивацию и активную деятельность ученика по овладению знаниями, умениями, навыками. Главное – развить способности ребенка, подготовить обществу личность, способную самостоятельно мыслить, принимать решения, создавать новое.

Учебно-тематический план I года обучения

№ п/п	Наименование тем	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
1	Вводное занятие. ПДД. Правила поведения на занятиях.	1	1	-
2	Материаловедение. Инструменты. Техника безопасности.	1	1	0
3	Основы твистинга. Скрутки.	6	1	5
4	Цветы, фигурки животных и другие поделки из ШДМ	30	4	26
5	Украшения, головные уборы	4	1	3
8	Изготовление игрушек из круглых шаров и ШДМ	12	2	10
9	Изготовление подарков к праздникам	12	2	10
14	Итоговое занятие	2		2
	Итого:	68	14	56

Содержание программы

Проведение инструктажей. ПДД

Правила техники безопасности. Правила поведения на занятиях.

История происхождения воздушных шаров, правила работы с ШДМ, инструменты для работы с воздушными шарами, терминология

Ознакомление с различными видами шаров, инструментами для аэродизайна.

Скрутки Виды скруток, правила их выполнения

Выполнение простой скрутки, скрутки с замком, скрутки в форме уха, скрутки с перегибом, скрутки в виде тюльпана, скрутки с хлопушкой, скрутки пуфик.

Фигуры животных, птиц и насекомых из шаров для моделирования (ШДМ)

Цветы из ШДМ. Букет из цветов.

Фигуры из ШДМ на техническую тематику. Выполнение самолета, гитары, машины.

Новогодние поделки из шаров. Выполнение фигур снеговика, елочки, елочных игрушек, новогодних букетов.

Фигуры из круглых шаров и ШДМ. Правила работы с круглыми шарами и их правильное сочетание с ШДМ. Выполнение божьей коровки, рыбки, бабочки, пчелки, человечка, зайчика, осьминога.

Сюжетная композиция из изученных фигур

Выполнение подарков ко дню Святого Валентина

Выполнение подарков на День Защитника Отечества

Выполнение букетов с декором.

Выполнение подарков мамам, сестрам, бабушкам

Выполнение подарков мамам, сестрам, бабушкам

Выполнение браслетов из ШДМ и круглых шаров
(Браслет-мордашка, браслет-бабочка, браслет-ромашка, браслет-божья коровка, браслет пчелка)

Выполнение головных уборов и очков.

Выполнение простых фигур на палочках для шаров

Выполнение небольших фигур с конфетами

Сложные фигуры из круглых шаров и ШДМ

Выполнение подарков ко Дню Победы

Выполнение цветов для ветеранов (букет из гвоздик)

Предполагаемые результаты

Обучающиеся должны:

1. знать виды шаров, инструментов для работы с воздушными шарами
2. знать историю возникновения и развития производства воздушных шаров
3. знать правила работы с воздушными шарами и инструментами
4. уметь выполнять различные виды скруток
5. уметь выполнять животных, технику, цветы и другие фигуры из шаров для моделирования
6. уметь выполнять костюмы из воздушных шаров
7. уметь выполнять фигуры и композиции из круглых шаров и ШДМ

Способы проверки результативности

1. Проведение зачетных занятий по основным разделам программы
2. Проведение выставок
3. Оформление праздников

Список литературы

Литература для педагога:

1. Шар Левин, Майкл Учай. Веселое моделирование из воздушных шариков. – М.: Айрис-пресс, 2003
2. Драко Михаил. Моделирование забавных животных из шариков. – Минск: Попурри, 2004.
3. Яскович Ирина. Моделирование из шариков.— М.: Альфа софт, 2005.
4. Животные из шариков. Перевод с англ. на рус. Яз. Юлии Гусаковой.—М.: Новый формат, 2006.
5. <https://sites.google.com/site/modeliruemizsarikov/>
6. <http://www.balloonhq.ru/>
7. <http://www.cuteballoon.net/>
8. <http://www.aerodesigne.ru/>

Для обучающихся:

1. Михаэль Мюллер. Воздушные шары. —М.:Арт—Родник,2007
2. Пицык А.А. Твистинг. Волшебные шарики.—М.: Феникс,2013
3. Пицык А.А. Волшебные шарики.—М.:Феникс,2013
4. Михаил Драко.Прикольные фигурки из шариков для моделирования.— М.:Попурри,2012
5. Михаил Драко.Веселые животные из шариков для моделирования.— М.:Попурри,2012.