

## Контрольно-оценочные материалы

### Оценивание выполнения итоговой контрольной работы по литературному чтению 1 класс

<b>Задания</b>	<b>Количество баллов</b>
1 вопрос	1 б
2 вопрос	1 б
3 вопрос	1 б
4 вопрос	2 б
5 вопрос	2 б
6 вопрос	5 б (по 1 б за каждое правильное записанное слово)
7 вопрос	3 б (по 1 б за каждое правильное записанное слово)
<b>Итого</b>	<b>15 б</b>

### Итоговая контрольная работа по литературному чтению 1 класс

#### Прочитай текст.

У нас под крыльцом живут ежи.

По вечерам вся семья выходит гулять. Взрослые ежи роют землю маленькими лапами. Они достают корешки и едят. Маленькие ежата в это время играют, резвятся. Однажды к старому ежу подбежала собака. Ёж свернулся в клубок и замер. Собака осторожно покатила, ежа к пруду. Ёж плюхнулся в воду и поплыл. Я прогнал собаку. На следующую весну остался под крыльцом один старый ёжик. Куда девались остальные? Они переселились в другое место. Старый ёж не захотел покинуть мой дом.

#### Прочитай вопросы. Выбери правильный ответ.

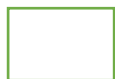
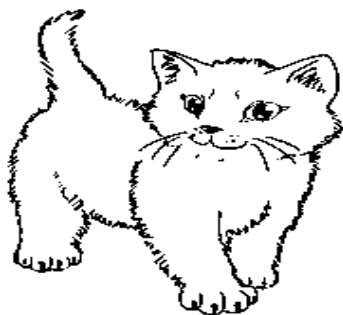
##### 1. Где живут ежи?

- А) в комнате;
- Б) под крыльцом;
- В) в саду.

##### 2. Что достают взрослые ежи из – под земли?

- А) листья;
- Б) жучков;
- В) корешки.

##### 3. Какая картинка не соответствует содержанию текста? Отметь галочкой.



**Ответь на вопросы письменно**

4. Кто покати́л, ежа к пруду? \_\_\_\_\_

5. Сколько ежей осталось под крыльцом следующей весной?

\_\_\_\_\_

6. Куда девались остальные ежи?

\_\_\_\_\_

7. Продолжи предложение

Взрослые ежи роют \_\_\_\_\_

**Оценка выполнения итоговой работы**  
**2 класс.**

Задание № 1.

Цель: проверить сформированность умения определять название книги; осмысленно читать задание, осуществлять самоконтроль.



Е. Чарушин

**ВОЛЧИШКО**

Рассмотри обложку книги.

Запиши название книги:

---

Оценка выполнения данного задания:

Максимальное количество баллов – 1

Верно определено название книги – 1 балл

Задание № 2.

Цель: определить сформированность круга детского чтения, сформированность умения осуществлять отбор книг в соответствии с темой; осмысленно читать задание, осуществлять самоконтроль.

Запиши, какие другие книги на эту же тему ты знаешь. Напиши название книги и автора.

---

Оценка выполнения данного задания:

Максимальное количество баллов – 2

Названо одно произведение – 1 балл

Названо более одного произведения – 2 балла

Задание № 3.

Цель: определить сформированность умения осмысленно читать текст, находить нужную информацию на основе выборочного чтения; осуществлять самоконтроль. Прочитай рассказ о библиотеке. Зачеркни неверное.

Я пришел в библиотеку и увидел замечательную выставку книг об осени. На выставке были представлены стихотворения и рассказы. Мне сразу захотелось их прочитать, и я попросил библиотекаря взвесить мне штук 5 самых интересных книг. Одна из книг меня заинтересовала больше всего, и я загнул листочек, на который был красивый рисунок, чтобы потом его раскрасить. Затем я поблагодарил библиотекаря и попрощался с ней до следующего раза.

Оценка выполнения данного задания:

Максимальное количество баллов – 2

Все неверные утверждения найдены – 2 балла

Допущена 1 ошибка – 1 балл

**Задание № 4.**

Цель: определить круг детского чтения, сформированность умения составлять простейшее высказывание на заданную тему; осмысленно читать задание, осуществлять самоконтроль.

Вспомни, как зовут твоего любимого литературного героя. Расскажи о нем.

*Мой любимый герой* \_\_\_\_\_ . *О нем (ней)*  
*рассказал нам писатель* \_\_\_\_\_ . *Она (он)* \_\_\_\_\_

---

Дополни рассказ своим предложением.

---

Оценка выполнения данного задания:

Максимальное количество баллов – 3

Полностью выполнил первую часть задания – 2 балла

Допущены неточности – 1 балл

Составлено свое предложение – 1 балл

\* Орфографические ошибки не учитываются

## Итоговая диагностическая работа

2 класс

### Задание № 1.



Е. Чарушин

## ВОЛЧИШКО

Рассмотри обложку книги.

Запиши название книги:

---

### Задание № 2.

Запиши, какие другие книги на эту же тему ты знаешь. Напиши название книги и автора.

---

---

### Задание № 3.

Прочитай рассказ о библиотеке. Зачеркни неверное.

Я пришел в библиотеку и увидел замечательную выставку книг об осени. На выставке были представлены стихотворения и рассказы. Мне сразу захотелось их прочитать, и я попросил библиотекаря взвесить мне штук 5 самых интересных книг. Одна из книг меня заинтересовала больше всего, и я загнул листочек, на который был красивый рисунок, чтобы потом его раскрасить. Затем я поблагодарил библиотекаря и попрощался с ней до следующего раза.

### Задание № 4.

Вспомни, как зовут твоего любимого литературного героя. Расскажи о нем.

Мой любимый герой \_\_\_\_\_ . О нем (ней) рассказал нам писатель \_\_\_\_\_ . Она (он)

---

---

Дополни рассказ своим предложением.

---

## Рекомендации по оцениванию результатов 3 класс

Каждое выполненное задание оценивается в 1 балл.  
80-100% от максимального количества баллов – оценка «5»;  
60-80% - оценка «4»;  
40- 60% - оценка «3»;  
0 - 40% - оценка «2».

### Итоговая проверка навыка чтения молча

№ задания	А.И. Куприн «Скворцы»
1	о скворцах
2	девятнадцатого марта вечером
3	два дня
4	воробьев стерегут
5	поочередно
6	из строительного мусора
7	не более пяти сантиметров
8	на земле и в земле
9	ранним утром
10	быстро летит вниз
11	1. Возвращение скворцов. 2. Отдых. 3. Выселение воробьев. 4. Строительство гнезда. 5. Жизнь дома
12	научно-познавательный рассказ
13	мелкие кусочки разного мусора
14	Каждый выбирает свой вариант ответа

### Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений Комплексная разноуровневая контрольная работа

1. а) «Помню я: бывало, няня...» И.С. Никитина; б) «Ландыш» С.Я. Маршака; в) «Русь» И.С. Никитина.
2. *Псевдоним* — вымышленное имя писателя, которым он подписывает свои произведения.
3. Возможный вариант: Паустовский, Маршак, Пантелеев, Гайдар, Пришвин, Куприн.
4. Рассказ — нас, вокруг — Чук.
5. Алексей Иванович Еремеев.
6. Эти слова сказал автор в рассказе Л. Пантелеева «Честное слово».
7. «Стальное колечко».
8. Старик в рассказе А.П. Гайдара «Горячий камень».
9. «Тимур и его команда» А.П. Гайдара; «Фенька» Л. Пантелеева; «Ландыш» С.Я. Маршака; «Волк» Дж. Лондона; «Двойной след» М.М. Пришвина.
10. Камилл, Пантелеев, Выскочка, Эрнест, Михалков.

### Тест (вид итоговой проверки)

№ задания	1 вариант
1	рассказ
2	С.Я. Маршак
3	Л. Пантелеев
4	М.М. Пришвин «Выскочка»
5	А.П. Гайдар «Горячий камень»
6	М.М. Пришвин
7	Аркадий Петрович
8	«Жаркий час»
9	каталог
10	С.А. Есенин

### Итоговая проверка сформированности учебной и читательской деятельности Диагностические тесты и задания

№ задания	Ответы
1	рассказ о животных
2	«Ландыш»
3	...рассказа В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип»
4	переплёт (в ряду жанров)
5	Э. Сёгон-Томпсон
6	Аркадий Петрович
7	поэты
8	Л. Пантелеев
9	«Новенькая»
10	К.Г. Паустовский (или другую фамилию автора, который писал рассказы о животных)

### Итоговая проверка навыка чтения вслух Как аукнется, так и откликнется

Русская сказка

Подружилась лиса с журавлём и зовет его к себе в гости:

— Приходи, куманёк, приходи, дорогой. Уж вот как тебя угощу!

Пришёл журавль на званный обед, а лиса наварила манной каши, размазала по тарелке и потчует журавля:

— Кушай, куманёк, кушай, голубчик! Сама стряпала. Журавль — хлоп-хлоп носом по тарелке: стучал-стучал — ничего не попадает. А лиса лижет да лижет кашу — так всю сама и скушала.

Съела кашу лиса и говорит:

— Не обессудь, куманёк, больше потчевать нечем.

— Спасибо, кума, и на этом, — отвечает журавль, — приходи завтра ко мне. На другой день приходит лиса к журавлю, а журавль наготовил крошки, налил в высокий кувшин с узким горлышком, поставил на стол и потчует: — Кушай, кумушка, кушай, милая! Право, больше потчевать нечем. Вертится лиса вокруг кувшина: и так зайдёт, и этак, и лизнёт-то кувшин, и понюхает — всё ничего не достанет. А журавль стоит на своих высоких ногах да длинным носом из кувшина крошку таскает: клевал да клевал, пока всё не съел. — Ну, не обессудь, кумушка, больше угощать нечем. Пошла лиса домой несолоно хлебавши. На этом у них и дружба с журавлём кончилась.

(186 слов)

### **Вопросы и задания**

1. Подумай, кто автор этого произведения.
2. Назови правильно это произведение.
3. Почему у сказки такой заголовок? Объясни.
4. Объясни выражения: потчевать нечем, не обессудь, несолоно хлебавши.
5. Чему учит эта сказка? Выскажи свое мнение.

## **Итоговая проверка навыка чтения молча**

А.И. Куприн

### **Скворцы**

Отрывок

...Мы дождались скворцов. Подправили старые скворечники, повесили новые. Наконец девятнадцатого марта вечером кто-то закричал: «Смотрите — скворцы!» И правда, они сидели высоко на ветках тополей... Мы стали их считать: один, два, пять, десять, пятнадцать... В этот вечер у скворцов не было ни шума, ни возни... Два дня скворцы точно набирались сил и всё навещали и осматривали прошлогодние знакомые места.

А потом началось выселение воробьев из скворечен.

Обыкновенно скворцы по два сидят высоко над скворечниками и, по-видимому, беспечно о чём-то болтают между собой, а сами одним глазом, искоса, пристально взглядывают вниз.

Воробью жутко и трудно. Нет-нет — высунет он свой острый хитрый нос из круглой дырочки и — назад.

Наконец голод, легкомыслие, а может быть, робость дают себя знать... И только успеет воробей отлететь на сажень, как скворец камнем вниз — и уже у себя дома. Теперь пришёл конец воробьиному временному хозяйству.

Скворцы стерегут гнездо поочередно: один сидит — другой летает по делам...

Скворец таскает в гнездо всякий строительный вздор: мох, вату, перья, пух, тряпочки, солому, сухие травинки. Гнездо он устраивает очень глубоко, для того чтобы туда не пролезла лапой кошка или не просунула свой длинный хищный клюв ворона. Дальше им не проникнуть: входное отверстие довольно мало — не более пяти сантиметров.

А тут скоро и земля обсохла, душистые берёзовые почки распустились.

Вспахиваются поля, вскапываются и рыхлятся огороды. Сколько выползает разных червячков, жучков и личинок! То-то скворцу раздолье!.. Его корм и на земле, и в земле.



И знаете, сколько истребляет в течение лета скворец всяких вредных для сада и огорода насекомых, если считать на вес? В тысячу раз больше собственного веса! Если вы по утрам будете сидеть тихо, без резких движений, где-нибудь в саду или в огороде, то скворцы скоро привыкнут к вам и будут подходить совсем близко... Настоящую песню скворца надо слушать лишь ранним утром, когда первый розовый свет зари окрасит деревья... Чуть немного согрелся воздух, а скворцы уже расселись на высоких ветках и начали свой концерт.

(188 слов)

Поразмышляй над вопросами. Отметь ответы, выполни задания.

1. О ком или о чём рассказывается в этом произведении?

- о хитростях воробьев
- о дружбе птиц
- о скворцах
- о воробьях
- о приходе весны

2. Когда впервые люди увидели вернувшихся скворцов?

- утром пятнадцатого марта
- днем двадцатого марта
- девятнадцатого марта вечером
- вечером в субботу
- утром в воскресенье

3. Сколько дней скворцы набирались сил после прилёта?

- пять дней
- один день
- несколько дней
- два дня
- неделю

4. Как происходит выселение воробьев из скворечников?

- воробьев выгоняют
- воробьев клюют
- воробьев стерегут
- воробьев не кормят
- воробьев не поят

5. Как скворцы стерегут своё гнездо?

- всей семьёй
- поочередно
- всей стаей
- не стерегут совсем
- нанимают сторожа

6. Из чего скворцы делают гнездо?

- из веток
- из прутьев
- из строительного мусора
- из одного пуха

только из перьев

7. Каким по размеру должно быть входное отверстие в скворечню?

- большим
- маленьким
- средним
- не более пяти сантиметров
- узким

8. Где скворец находит себе корм?

- в воздухе
- в воде
- на земле
- в земле
- на земле и в земле

9. Когда лучше слушать настоящую песню скворца?

- вечером
- на закате
- ранним утром
- днём
- утром

10. Объясни выражение скворец камнем вниз. Запиши.

---

---

11. Восстанови порядок описанных событий. Пункт с цифрой 1 — начало рассказа

- Отдых.
- Жизнь дома.
- Строительство гнезда.
- Возвращение скворцов.
- Выселение воробьев.

12. Определи жанр этого произведения.

- сказка
- художественный рассказ
- басня
- исторический рассказ
- научно-познавательный рассказ

13. Как ты понимаешь выражение **всякий строительный вздор** }

- камни
- песок
- мелкие кусочки разного мусора
- цемент
- стекло

14. Какой факт, описанный в тексте, тебя особенно удивил? Запиши.

---

---

---

---

---

## Итоговая проверка выразительности чтения подготовленного текста

### Хвост

Чукотская сказка

Идёт белый медведь по ущелью, голову опустил: третьи сутки в рот ничего не брал, еле ноги переставляет. Смотрит, под горой лиса сидит и что-то ест.

— Что ты, лисонька, ешь?

— Хвост, — отвечает лиса.

— Хвост? Какой хвост?.. Что-то я не понимаю.

— А тут и понимать нечего. Свой хвост.

— Свой?

— Ну да!

— А как же ты без хвоста жить будешь?

— Глупый ты! — рассмеялась лиса. — Хвост не камень — отрастёт. Ты его сколько ни ешь, а он опять такой же будет... Мне не впервой!

— Вот оно как, — удивился медведь. — И почему я этого раньше не знал?

— Потому и голодаешь, что не знал... Обрадовался медведь, что наконец поест, потянулся

к своему хвосту и так хватил острыми зубами, что почти весь его оторвал.

С тех пор и остался медведь без хвоста.

(127 слов)

### Подготовь выразительное чтение

1. Прочитай, определи жанр и тему, главную мысль сказки.
2. Определи задачу чтения.
3. Перечитай, определи тон и темп чтения, укажи логические ударения и паузы.
4. Поупражняйся в выразительном чтении и оцени своё чтение.

## Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений

### Комплексная разноуровневая контрольная работа

1. Прочитай строфы из стихотворений. Укажи -----► названия произведений.

а) Сон покоен. Утром встанешь —

**И.С. Никитин.**

Прямо в садик... Рай земной!

**«Русь»**

Песни, говор... А как глянешь

На росинки — сам не свой!

б) Чернеет лес, теплом разбуженный,

**И.С. Никитин.**

Весенней сыростью объят.

**«Помню я: бы валю, няня...»**

А уж на ниточках жемчужины

От ветра каждого дрожат.

в) Уж и есть за что,  
Русь могучая,  
Полюбить тебя,  
Назвать матерью.

**С.Я. Маршак.**  
**«Ландыш»**

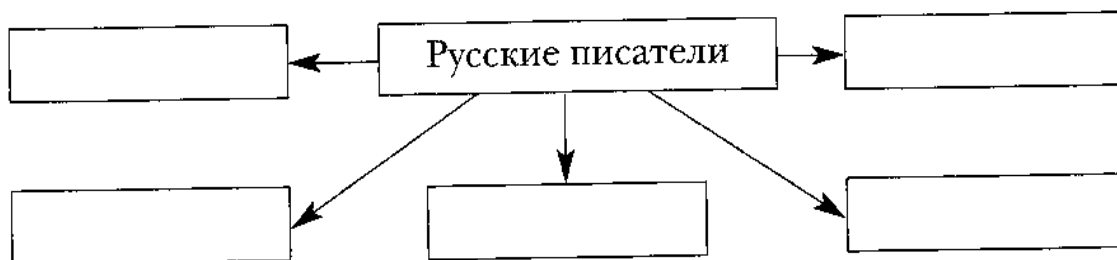
2\*. Допиши предложение.

Псевдоним-

---

---

3. Запиши фамилии русских писателей.



4. Прочитай строфу и укажи рифмующиеся слова.

Прочти гайдаровский рассказ

И оглянись вокруг:

Живут сегодня среди нас Тимур, и Гек, и Чук.

---

---

5\*. Запиши настоящие имя, отчество и фамилию писателя Л. Пантелеева.

---

---

6. Кто сказал эти слова? Дай полный ответ.

Я посмотрел на его маленький веснушчатый нос и подумал, что ему, действительно, нечего бояться. Мальчик, у которого такая сильная воля и такое крепкое слово, не испугается темноты, не испугается хулиганов, не испугается и более страшных вещей.

---

---

7. Прочитай. Из какого произведения К.Г. Паустовского абзац? Подчеркни ответ из трёх предложенных вариантов.

Блестели чёрные ветки, шуршал, сползая с крыш, мокрый снег, и важно и весело шумел за околицей сырой лес.

Весна шла по полям как молодая хозяйка. Стоило ей только посмотреть на овраг, как в нём тотчас начинал булькать и переливаться ручей. Весна шла, и звон ручьёв с каждым её шагом становился громче и громче.

1. «Кот-ворюга»
2. «Какие бывают дожди?»

### 3. «Стальное колечко»

8. Какой герой и в каком произведении так думает? Подчеркни ответ из трёх предложенных вариантов.

«Э-э! — думаю, скажут, увидев меня помолодевшим, соседи. — Вот идёт молодой дурак! Не сумел он, видно, одну жизнь прожить так, как надо, не разглядел своего счастья и теперь хочет то же начинать сначала».

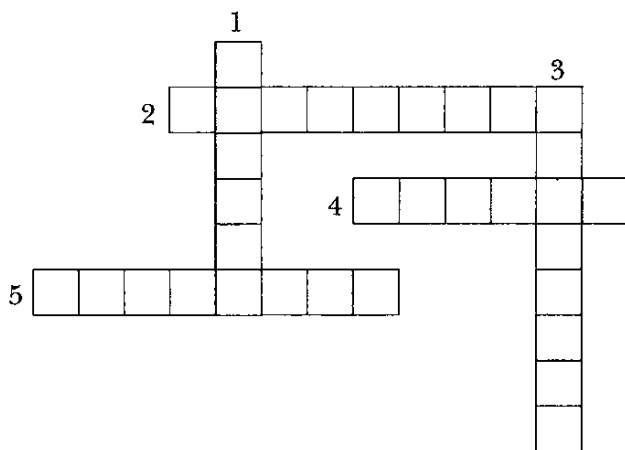
1. старик в рассказе А.П. Гайдара «Горячий камень»
2. майор в рассказе Л. Пантелеева «Честное слово»
3. Марк Камилл в рассказе Л. Пантелеева «Камилл и учитель»

9. Соедини -----► (стрелочкой) фамилии авторов и заголовки произведений.

А.П. Гайдар	«Волк»
Л. Пантелеев	«Тимур и его команда»
С.Я. Маршак	«Фенька»
Дж. Лондон	«Двойной след»
М.М. Пришвин	«Ландыш»

10\*. Кроссворд «По страницам изученных произведений».

1. Герой исторического рассказа. Пантелеева.
2. Автор фантастического рассказа «Фенька».
3. Кличка любопытной сороки в рассказе М.М. Пришвина.
4. Имя канадского писателя Сетона-Томпсона.
5. Автор стихотворения об А.П. Гайдаре.



### Тест (вид итоговой проверки)

1. Определи жанр произведения Л. Пантелеева «Честное слово». Отметь ответ.

- рассказ
- сказка
- басня
- стихотворение
- былина

2. Прочитай строфу. Кто автор стихотворения? Отметь ответ.

Стройка идёт в Ленинграде,  
Строится наша Москва,  
А на доске и в тетради  
Школьники строят слова.

- С. В. Михалков
- С.Я. Маршак
- И.С Никитин
- С.Д. Дрожжин
- СА. Есенин

3. Отметь фамилию автора рассказа «Камилл и учитель».

- А.П. Гайдар
- М.М. Пришвин
- Л. Пантелеев
- К.Г. Паустовский
- А.И. Куприн

4. В каком произведении заголовком является имя главного героя? Отметь ответ.

- Л. Пантелеев. «Новенькая»
- М.М. Пришвин. «Высочка»
- А.П. Гайдар. «Горячий камень»
- СВ. Михалков. «Ошибка»
- К.Г. Паустовский. «Заячьи лапы»

5. Из какого произведения отрывок? Отметь ответ.

С тех пор прошло много лет, но камень тот так и лежит на той горе неразбитым. И много около него народу побывало. Подойдут, посмотрят, подумают, качнут головой и идут восвояси.

- Л. Пантелеев «Фенька»
- К.Г. Паустовский. «Стальное колечко»
- А.П. Гайдар. «Горячий камень»
- М.М. Пришвин. «Жаркий час»
- В.Ю. Драгунский. «Девочка на шаре»

6. Кто автор рассказа «Двойной след»? Отметь ответ.

- В.В. Бианки
- М.М. Пришвин
- А.И. Куприн
- Д.Н. Мамин-Сибиряк
- Л. Пантелеев

7. Отметь имя и отчество Гайдара.

- Михаил Михайлович
- Виктор Юзефович
- Александр Иванович
- Аркадий Петрович
- Самуил Яковлевич

8. Из какого произведения М.М. Пришвина отрывок? Отметь ответ.

И пошло, и пошло: везде прыгают ветки, вырываясь из снежного плена, весь лес кругом шевелится, весь лес пошёл. И мечется обезумевший заяц, и встаёт всякий зверь, и птица улетает из леса.

- «Двойной след»
- «Выскочка»
- «Жаркий час»
- «Недосмотренные грибы»
- «Ребята и утята»

9. Подумай, что не является элементом (частью) книги. Отметь ответ.

- оглавление (содержание)
- обложка
- титульный лист
- каталог
- аннотация

10. Отметь фамилию поэта.

- Л. Пантелеев
- М.М. Пришвин
- С.А. Есенин
- А.И. Куприн
- Дж. Лондон

### **Итоговая проверка сформированности учебной и читательской деятельности** **Диагностические тесты и задания**

1. Отметь жанр и тему произведения М.М. Пришвина «Двойной след».

- рассказ о животных
- рассказ о детях
- рассказ о природе
- сказка о животных
- сказка о природе

2. Отметь заголовки стихотворения.

- «Честное слово»
- «Фенька»
- «По следам»
- «Ландыш»
- «Жаркий час»

3. Допиши предложение.

Рыжий — герой рассказа Джека Лондона «Волк», а Скрип —герой \_\_\_\_\_

---

4. Отметь лишнее слово.

- рассказ
- басня
- пословица
- переплёт

считалка

5. Отметь фамилию автора рассказа «Чинк».

- Дж. Чиарди
- Дж. Лондон
- А.И. Куприн
- М.М. Пришвин
- Э. Сётон-Томпсон

6. Дополни предложение

Куприна зовут Александр Иванович, а Гайдара-

---

7. Отметь обобщающее слово, которым можно дополнить предложение  
И.С. Никитин, С.Я. Маршак, С.А. Есенин – это ...

- баснописцы
- поэты
- летописцы
- сказочники

8. Кто написал рассказ «Фенька»? Отметь ответ

- К.Г. Паустовский
- А.П. Гайдар
- Л. Пантелеев
- М.М. Пришвин
- А.И. Куприн

9. Отметь заголовок произведения Л. Пантелеева

- «Двойной след»
- «Новенькая»
- «Заячьи лапы»
- «Горячий камень»
- «Выскочка»

10. Допиши одну фамилию в ряд других.

А.И. Куприн, В.В. Бианки, Дж. Лондон, Д.Н. Мамин-Сибиряк

---

### **Итоговые работы по литературному чтению**

**4 класс**

### **ПРОВЕРКА НАВЫКА ЧТЕНИЯ ВСЛУХ**

**Н.И. Сладков**

### **Песенки подо льдом**

Это случилось зимой: у меня запели лыжи! Я бежал на лыжах по озеру, а лыжи пели. Хорошо пели, как птицы. А вокруг снег и мороз. Слипаются ноздри, и стынют зубы. Лес молчит, озеро молчит. Петухи в деревне молчат. А лыжи поют! И песенка их – как ручеёк, так и льётся, так и звенит. Но ведь не лыжи же, в самом



деле, поют, где уж им, деревянным. Подо льдом кто-то поёт, прямо у меня под ногами. Уйди я тогда, и подлёдная песенка осталась бы чудесной лесной загадкой. Но я не ушёл...

Я лёг на лёд и свесил голову в чёрный провал.

За зиму вода в озере усохла, и лёд навис над водой, как лазоревый потолок. Где навис, а где обрушился, и из тёмных провалов курчавится пар. Но ведь не рыбы же поют там птичьими голосами? Может, и вправду там ручеёк? Или, может, звенят рождённые из пара сосульки?

А песня звенит. Живая она и чистая, такую ни ручью, ни рыбам, ни сосулькам не спеть.

Такую только одно существо на свете может спеть – птица... Я стукнул лыжей по льду – песенка смолкла. Я постоял тихо – песенка зазвенела опять. Тогда я что есть силы стукнул лыжей об лёд. И сейчас же из тёмного провала выпорхнула чудо-птица. Села она на край полыньи и трижды мне поклонилась.

– Здравствуй, подлёдная певунья!

Птичка опять кивнула и спела на виду подлёдную песню.

– А я ведь знаю тебя! – сказал я. – Ты оляпка – водяной воробей!

Оляпка ничего не ответил: он умел только кланяться и кивать. Снова юркнул он под лёд, и оттуда загремела его песня. Ну и что, что зима? Подо льдом ведь ни ветра, ни мороза, ни ястреба. Подо льдом чёрная вода и таинственный зелёный полумрак. Там, если погромче свистнуть, всё звенит: эхо помчится, стучаясь о ледяной потолок, увешанный звонкими сосульками. Чего бы оляпке не петь! А нам чего бы его не послушать.

(304 слова)

### **Вопросы и задания**

1. Назови правильно произведение.
2. Чьи песни слушал зимой автор? Расскажи.
3. Оляпка – это кто?
4. Как автор называет оляпку? Найди ответ в тексте. Прочитай.

## **ПРОВЕРКА УРОВНЯ НАЧИТАННОСТИ И ЧИТАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ**

1. Прочитай строфы из стихотворений. Укажи соответствующими буквами названия стихотворений.

а) В каждом маленьком растеньице,

Словно в колбочке живой,

Влага солнечная пенится

И кипит сама собой.

б) Там, где я плавал за рыбами,

Сено гребут в сеновал:

Между речными изгибами

Вырыли люди канал.

в) Умчались школьные года,

И не догонишь их.

Но я встречаю иногда

Товарищей своих.

- 1) С.В. Михалков. «Школа»
- 2) Н.М. Рубцов. «Тихая моя родина»
- 3) Н.А. Заболоцкий. «Весна в лесу»

2. Допиши предложение.

Эпитет – это \_\_\_\_\_.

3. Заполни схему «Родные поэты».

---

4. Прочитай строфу. Укажи знаком —> рифмующиеся строки. Отметь вид строфы.

Школа моя деревянная!..

Время придёт уезжать –

Речка за мною туманная

Будет бежать и бежать.

трёхстишие

пятистишие

четверостишие

5. Запиши имя, отчество и фамилию автора басни «Слон и Моська».

---

6. Кто сказал эти слова? Запиши полный ответ.

– Если вы над капитанами не командир, то и толковать нечего. Мне надо, дяденька, такого командира, чтобы он мог всем капитанам приказывать.

---

7. Из какого произведения С.В. Михалкова отрывок? Укажи знаком —> ответ.

«Школа»

Старик посмотрел на корову свою:

– Зачем я, Бурёнка, тебя продаю?

«Чужая беда»

Корову свою не продам никому –

Такая скотина нужна самому!

«Как старик корову продавал»

8. Какие герои и из какого произведения ведут диалог? Допиши предложение.

– Гм... Что же это за капитан такой?

– Он, дяденька, над разведчиками командует. Он у них самый старший. Что он им велит, то они всё исполняют.

– Над какими разведчиками?

– Известно, над какими: над артиллерийскими. Которые немецкие огневые точки засекают. Ух, дяденька, и сердитый же их капитан! Прямо беда.

– А ты видел когда-нибудь этого сердитого капитана?

– То-то и беда, что не видел.

– А он тебя видел?

– И он меня не видел. Он только приказал меня в тыл отвезти и коменданту сдать.

Это диалог \_\_\_\_\_.

9. Соедини знаком —> фамилии авторов с их именами и отчествами.

Катаев	Николай Николаевич
Рубцов	Агния Львовна
Михалков	Валентин Петрович
Носов	Николай Михайлович
Барто	Сергей Владимирович

10\*. Кроссворд «Авторы изученных произведений».

1. Автор юмористических рассказов для детей.
  2. Этот писатель рассказал о судьбе Вани Солнцева.
  3. Фамилия поэта, который написал стихотворение «Берёзы».
  4. Детская писательница, поэтесса.
  5. Поэт, автор стихов о «белоснежном диве».
  6. Фамилия детского писателя, автора юмористических рассказов.
  7. Автор путешествий Гулливера.
- Какие новые факты сообщил автор? Расскажи.

**Итоговая проверка сформированности учебной и читательской деятельности  
Диагностические тесты и задания.**

***Вариант I***

1. Отметь жанр и тему рассказа Н.Н. Носова «Федина задача».

- рассказ о животных
- рассказ о природе
- сказка о детях
- рассказ о детях
- сказка о животных

2. Отметь заголовок стихотворения.

- «Сын полка»
- «Фея Фантаста»
- «Тихая моя родина»
- «Звезда»
- «Двенадцать месяцев»

3. Допиши предложение.

Адеил – герой сказки В.В. Вересаева «Звезда», а Ваня Солнцев –

---

4. Отметь лишнее слово.

- двустистише
- пястистише

эпитет  
четверостишие  
восьмистишие

**5.** Кто автор очерка «Картины-сказки»? Отметь ответ.

- Ю.Я. Яковлев
- А.И. Куприн
- М.А. Шолохов
- Н.С. Шер
- В.М. Песков

**6.** Допиши предложение.

Маршак зовут Самуил Яковлевич, а Михалков – \_\_\_\_\_.

**7.** Допиши предложение.

С.Я. Маршак, С.В. Михалков, А.Л. Барто – это – \_\_\_\_\_.

**8.** Кто автор очерка «Любимая мать-отчизна»? Отметь ответ.

- 1. Н.Н. Носов
- 2. А.И. Куприн
- 3. М.А. Шолохов
- 4. Н.С. Шер
- 5. Ю.Я. Яковлев

**9.** Отметь заголовки произведений Н.П. Вагнера.

- 1. «Берёза»
- 2. «Акула»
- 3. «Руф и Руфина»
- 5. «Вертел»
- 6. «Сказка»

**10.** Допиши одно слово в ряд других.

Сказка, рассказ, легенда, очерк \_\_\_\_\_.

### ***Вариант II***

**1.** Отметь имя и отчество поэта Рубцова.

- 1. Сергей Владимирович
- 2. Иван Алексеевич
- 3. Сергей Александрович
- 4. Александр Александрович
- 5. Николай Михайлович

**2.** Отметь заголовки произведений С.В. Михалкова.

- 1. «Хижина дяди Тома»
- 2. «Зеркало»
- 3. «Весна в лесу»
- 4. «Чужая беда»

5. Леночка с букетом»

3. Допиши предложение.

Х.К. Андерсен написал сказку «Девочка со спичками», а Н.П. Вагнер –

---

4. Отметь лишнее слово.

1. рассказ
2. сказка
3. эпитет
4. басня
5. былина

5. Кто автор басни «Зеркало»? Отметь ответ.

1. И.И. Хемницер
2. И.А. Крылов
3. С.В. Михалков
4. И.И. Дмитриев
- 5.Е. Измайлов

6. Допиши предложение.

Заболоцкого зовут Николай Алексеевич, а Рубцова –

---

7. Отметь слова, которыми можно дополнить предложение.

Самуил Яковлевич Маршак \_\_\_\_\_

1. летописец
2. детский писатель
3. баснописец
4. переводчик
5. поэт

8. Отметь фамилию поэта.

1. В.П. Катаев
2. Н.М. Рубцов
3. Н.П. Вагнер
4. А.П. Платонов
5. Дж. Свифт

9. Отметь лишнее слово в ряду других.

1. обложка
2. эпитет
3. метафора
4. сказка
5. повесть

10. Допиши одну фамилию в ряд других.

А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, А.А. Фет, И.А. Бунин \_\_\_\_\_.

**Итоговая контрольная работа по литературному чтению  
4 класс**

**I. Осмысление текста**

**Прочитай**

По улице шла старушка с корзинкой. В корзинке были яблоки, красные и жёлтые, очень красивые яблоки. Вот бы мне одно! Я тихонько подкрался сзади, схватил яблоко и сунул его в карман. Старушка ничего не заметила. Она остановилась и сказала:

- Поди-ка сюда, мальчик! Как тебя зовут? - Пётр... - Красивое имя. Ты, видать, хороший мальчик. - Не знаю. Старушка выбрала самое румяное и самое большое яблоко:

- Съешь! Это из моего сада. Яблоко то, что в кармане,- прямо жгло мне ногу. - Почему ты не хочешь взять яблоко? Старушка стояла с протянутой рукой, а я... А я выхватил яблоко из кармана, бросил его в корзину и убежал. Когда я прибежал домой, то заплакал. Сам не знаю: почему я заплакал.

**1) Выбери заголовок к тексту**

- а) Яблоко.
- б) Старушка.

**2) Почему мальчик заплакал?**

- а) Было нечего есть.
- б) Стало досадно, что вернул яблоко.
- в) Стало стыдно.

**3) Почему мальчик не взял у старушки яблоко?**

- а) Испугался.
- б) Оно было грязное.
- в) Он не любил яблок.
- г) Стало совестно за свой поступок.
- д) Он был стеснительный, скромный.

**4) От чьего лица ведётся рассказ?**

- а) От лица мальчика.
- б) От лица бабушки.
- в) От лица автора

**5) Подумай, к какому жанру отнесём данный текст:**

- а) сказка;
- б) басня;
- в) рассказ;
- г) стихотворение.

**II. Жанры произведений**

**1) Небольшой объём; герои – животные или растения; о животных говорить, как о людях; часто – стихотворная форма; поучительность (обычно выделяется мораль):**

- а) рассказ;
- б) сказка;
- в) былина;
- г) стихотворение;
- д) басня.

**2) Повествовательность; небольшой объём; небольшое количество героев; описание одного эпизода:**

- а) рассказ;
- б) сказка;
- в) былина;
- г) стихотворение;
- д) басня.

**3) Наличие вымысла; постоянные герои; необычность; волшебные помощники; добро побеждает зло:**

- а) рассказ;
- б) сказка;
- в) былина;
- г) стихотворение;
- д) басня.

**4) Сказание о богатырях, исторических событиях; сочетание реальных картин с вымышленными; неторопливое повествование:**

- а) рассказ;
- б) сказка;
- в) былина;
- г) стихотворение;
- д) басня.

**5) Небольшой объём; стихотворная форма; изображение переживаний и чувств это:**

- а) рассказ;
- б) сказка;
- в) былина;
- г) стихотворение;
- д) басня.

**6) Определи, в каком жанре встречается персонаж Соловей разбойник:**

- а) рассказ;
- б) сказка;
- в) былина;
- г) стихотворение;
- д) басня

.

**7) Определи**

Хвост с узорами,  
Сапоги со шпорами.

Песни распевает, Время считает.

**Это:**

- а) потешка;
- б) колыбельная;
- в) считалка;
- г) загадка;
- г) скороговорка.

### **8) Определи**

Справа от дорожки –

Заросли морошки.

Я сверну с дорожки –

Наберу морошки.

**Это:**

- а) потешка;
- б) колыбельная;
- в) считалка;
- г) загадка;
- д) скороговорка.

## **III. Элементы книги**

### **1. Титульный лист – это:**

- а) статья, расположенная до основного текста;
- б) небольшая статья расположенная после основного текста;
- в) первый лист книги, на котором указаны все основные сведения о ней.

### **2. Минимальная смысловая часть текста:**

- а) абзац;
- б) подзаголовок;
- в) сноска

.

### **3. Слово или выражение, уточняющее название текста:**

- а) абзац;
- б) подзаголовок;
- в) сноска.

### **4. Пояснение непонятого слова, встречающегося в тексте, находящееся в самом низу страницы:**

- а) абзац;
- б) подзаголовок;
- в) сноска.

## **IV. Уровень начитанности**

### **1. Кто из авторов писал произведения о природе:**



- а) Н.Носов;
- С.Маршак;
- в) В.Бианки;
- г) А.Пушкин.

б)

**2. Какому автору принадлежит произведение «Волшебник Изумрудного города»?**

- а) А.Волков;
- б) Н.Носов;
- в) Н.Сладков;
- г) А.Пушкин.

**3. Кто является героем произведения Дж.Родари?**

- а) Айболит;
- б) Добрыня Никитич;
- в) Синьор Помидор;
- г) Незнайка.

**Ключи к оцениванию выполнения итоговой работы  
по литературному чтению**

1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	1	2	3
б	в	г	а	в	д	а	б	в	г	в	г	д	в	а	б	в	в	а	в