

МКОУ "Атагайская СОШ"
Нижнеудинский район рп. Атагай

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

09.08.2023 07:10

«Атагайская средняя общеобразовательная школа»

Григоровская Марина Валерьевна

А - 623e92190b38d1255516

Принята на заседании
педагогического) совета

Утверждаю:
Директор МКОУ «Атагайская СОШ»

от 10 марта 2023 г.
Протокол № 4

М.В. Григоровская
Приказ №22-од от 13 марта 2023г.

Дополнительная общеразвивающая программа школьного лагеря
«Дельфин»
«Природа и творчество»
Естественно-научная направленность

Возраст обучающихся 7 -11 лет
Срок реализации – 15 дней

Срок реализации: июнь 2023г

Разработчик программы:
Пастухова Т.А., начальник лагеря

2023 г.

Содержание

- Пояснительная записка 3
- Содержание программы5
- Организационно – педагогические условия реализации программы...9
- Список литературы и интернет-ресурсов.....11

1. Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеразвивающей программы – естественнонаучная.

Актуальность программы

Программа «Природа и творчество» вводит ребенка в удивительный мир творчества с помощью такого вида художественного творчества, как лепка дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Программа рассчитана на обучение лепке из соленого теста в летнем школьном лагере «Дельфин»

Новизна программы

Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки – это очень «теплый» и эластичный материал, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны, а работа с соленым тестом доставляет удовольствие и радость. Лепить из соленого теста большое удовольствие и радость. Данный вид искусства имеет маленькие затраты и очень большие возможности, т.к. все необходимые материалы легко доступны, а результаты порой поражают ожидания. Соленое тесто – экологически чистый материал, поэтому его можно смело доверять ребёнку. Лепка ведет к развитию у детей мелкой моторики, формирует слаженность работы рук и глаз, развивает образное и интеллектуальное мышление. Конечно, сама по себе техника тестопластики богата и разнообразна, но в последствии при накоплении опыта многие не ограничиваются одной лепкой, стараясь придать изделиям большую выразительность насыщенность законченность, расписывают изделия красками, создают комбинированные картины, используя в работах наряду с тестом другие материалы такие как дерево, ткань, либо уже готовые элементы. Программа «Природа и творчество» тесно связана с экологическим воспитанием. Знакомство со многими темами занятий проходит через углубленное изучение растительного и животного мира Иркутской области, что способствует воспитанию экологической культуры. Программа «Природа и творчество» предлагает непосредственное общение с живой природой. Общение с природой обогащает ребенка, учит наблюдать и замечать красоту, удивляться и радоваться. Таким образом, сама природа является отличным побудителем развития фантазии и воображения. По продолжительности программа является краткосрочной, т.е. реализуется в период летних каникул, в летнем школьном лагере (15 дней) и рассчитана на учащихся в возрасте от 7 до 11 лет. Занятия в группе проходят один раз в день по 1 часу (всего 15 часов).

Занятие проводится в составе группы до 18 человек. Количественный состав группы выбран не случайно, исходя из опыта работы и наличия оборудования в лагере и в связи с индивидуальным подходом обучения учащихся, преследуя цель в достижении лучших результатов.

Цели и задачи программы

Цель программы:

Создать условия для развития художественных способностей личности через эмоциональное восприятие красоты природы. Научить лепке из солёного теста.

Задачи, поставленные на реализацию целей

1. Образовательные:

- учить видеть красоту природы;
- формировать экологическую культуру детей средствами искусства;
- знакомить с народно-прикладным искусством;
- учить технологии лепки из соленого теста;
- дать художественные знания, умения и навыки;
- закреплять знания по технике безопасности;
- учить планировать и контролировать ход работы;

2. Развивающие:

- повышать эстетическое восприятие природы, как источника вдохновения;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- повышать сенсорную чувствительность (способность тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций);
- развивать общую умелость, мелкую моторику, пространственное мышление и воображение;
- формировать умение планировать работу по реализации замысла;
- способствовать раскрытию творческих способностей свободного воображения и фантазии.

3. Воспитательные:

- прививать интерес к природе родного края;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость;
- прививать навыки работы в группе;
- воспитывать, усидчивость, трудолюбие;
- воспитывать чувство коллективизма и взаимопомощи.

Количество часов согласно учебному плану

Год обучения	Количество часов	Периодичность
первый	15	5 часов в неделю

2. Содержание программы

2.1 Содержание учебно-тематического плана 1 год обучения.

Занятие 1. Знакомство с технологией изготовления соленого теста
Знакомство с инструментами для лепки и техникой безопасности при работе с ними (теория -0,5, практика 1 час).

Теория. Показ слайдов «Этот удивительный мир природы». Рассказ о природе родного края, как источнике вдохновения. Показ работ из соленого теста. Беседа о предстоящей работе.

Технология изготовления соленого теста

Способы сушки теста (воздушная, сушка в духовке, комбинированная).

Инструменты для лепки и техникой безопасности при работе с ними:

мука, соль, холодная вода, скалка, зубочистка, маленький кухонный ножик, деревянная палочка для обработки краёв, вилки, карманная расческа, формочки для выпечки, насадка для кулинарного шприца разной формы, кофейное ситечко, чесноковыжималка, пробки с резьбой от бутылок, специальное колесико для резки теста. Знакомство с техникой безопасности при работе с данными инструментами.

Практика. Приготовить тесто. Выполнение простейшего изделия (листочек, цветок, гусеница, улитка) по образцу.

Занятие 2. Способы изготовления изделий. Вырезание формочками для выпечки цветов и их украшение (теория -0,5; практика- 1).

Теория. Рассматривание фотографий цветов. Показ приёмов лепки лепестков, серединки, используя инструменты и ручную. Способы изготовления изделий. Вырезание формочками для выпечки. Знакомство со способом вырезания по шаблону, вырезания формочками для выпечки, с обработкой подручными средствами. Раскатывание колбасок из теста. Способы плетения венков. Рассматривание листьев разной формы. Показ способов лепки листьев разной формы и размера. Показ способов лепки цветов.

Практика. Изготовление полу - объёмных изделий по образцу (декоративные листочки, ромашки, подсолнухи, лютики, розы, колокольчики, корзина с цветами и фруктами, подковы, оттиски, декоративное панно с наклепными цветами и т.д.).

Занятие 3. Пр. работа «Мое любимое животное» (теория -0,5; практика- 1).

Теория. Звездный час «В мире животных нашего края». История возникновения сувенира. Виды сувениров. Использование мастер-классов из интернета (Страна Мастеров) для показа способов лепки.

Практика. Изготовление животных в любой понравившейся технике

Занятие 4. Творческая работа. Создание панно «Волшебный мир насекомых» (теория -0,5; практика- 1).

Теория. Экологический калейдоскоп «Там, на невидимых дорожках». Чтение стихотворения Б. Заходера " Про всех на свете". Показ способов лепки насекомых. Технология изготовления цветного теста. Виды красителей, используемых для окрашивания соленого теста. Технология окрашивания соленого теста

Практика. Изготовление цветного теста.

Выполнение насекомых (гусеница, божья коровка, бабочка, пчелка, улитка) из солёного цветного теста Создание панно «Волшебный мир насекомых».

Занятие 5. Пр. работа Панно «Разноцветный луг» (теория -0,5; практика- 1).

Теория Экскурсия на луг. Рассмотреть цветы. Назвать цветы. Сравнить. Сделать фотографии.

Рассматривание фотографий цветов. Показ приёмов лепки лепестков, серединки, используя инструменты и ручную. Способы изготовления изделий. Вырезание формочками для выпечки. Знакомство со способом вырезания по шаблону, вырезания формочками для выпечки, с обработкой подручными средствами. Рассматривание листьев разной формы. Показ способов лепки листьев разной формы и размера. Показ способов лепки цветов.

Практика. Изготовление полу- объёмных изделий по образцу (декоративные листочки, ромашки, подсолнухи, лютики, розы, колокольчики)

Занятие 6. Пр. работа. Изготовление объёмного животного по желанию. (теория -0,5; практика- 1)

Теория. Викторина «Угадай животное». Технология и тематика выполнения объёмных миниатюрных фигурок, нюансы и виды этих изделий.

Практика. Изготовление диких животных. Используя прием объёмной лепки.

Занятие 7. Пр. работа «Такие разные деревья» (теория -0,5; практика- 1)

Теория. Презентация "Деревья в разных видах искусства".

Наблюдение за деревьями "Угадай дерево". Показ способов лепки деревьев.

Практика. Лепка деревьев ленточным способом, с помощью шаблона, из пластины, используя чесноковыжималку. Самостоятельная лепка чудодерева. Выставка и презентация детских работ «Такие разные деревья».

Занятие 8. Пр. работа. «Декорирование бутылок» (теория -0,5; практика-1).

Теория. Виды и способы декорирования бутылок. Показ способов декорирования салфетками с последующим нанесением элементов, вылепленных из соленого теста.

Практика. Декорирование стеклянных бутылок по желанию .

Занятие 9. Панно «Зеленая планета». «Подарим нашей планете красивые цветы» (теория -0,5; практика- 1).

Теория. Игра «Раз, два, три цветок назови»

Практика. Лепка цветов по желанию и в любой техники.

Занятие 10. Итоговое занятие. Выставка детских работ (теория-0.5 практика-1ч.)

Теория. Подведение итогов деятельности учащихся за 1-й год обучения.

Практика. Отбор работ для выставки. Задание на летний период

2.3 Учебно-тематический план

Задачи .

1. Учить видеть красоту окружающей природы
2. Познакомить с технологией изготовления соленого теста.
3. Познакомить с инструментами для лепки и техникой безопасности при работе с ними.
4. Научить лепке плоских фигур растений и животных.
5. Научить изготавливать и использовать в работе шаблоны.
6. Знакомить с принципами создания объемных фигур.
7. Дать знания о технологии изготовления цветного теста.
8. Понимать значение слов «панно» и «коллаж».
9. Дать начальные сведения о приемах и методах творческой деятельности.
10. Развивать самостоятельность.
11. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность.

№	Раздел, тема	Всего часов	В том числе	
			теор.	практ.

1	<i>Знакомство с технологией изготовления соленого теста</i> Знакомство с инструментами для лепки и техникой безопасности при работе с ними.	1,5	0,5	1
2	Способы изготовления изделий. <i>Вырезание формочками для выпечки цветов и их украшение..</i>	1,5	0,5	1
3	Пр. работа «Мое любимое животное»	1,5	0,5	1
4	Творческая работа. <i>Создание панно «Волшебный мир насекомых»</i>	1,5	0,5	1
5	Пр. работа Панно «Разноцветный дуг»	1,5	0,5	1
6	Пр. работа. <i>Изготовление объемного животного по желанию.</i>	1,5	0,5	1
7	Пр. работа «Такие разные деревья»	1,5	0,5	1
8	Пр. работа. «Декорирование бутылок»	1,5	0,5	1
9	Пр. работа Панно «Зеленая планета». «Подарим нашей планете красивые цветы»	1,5	0,5	1
10	Итоговое занятие. Выставка детских работ.	1.5	0,5	1
	Итого	15	5	10

2.4 Ожидаемые результаты

<u>К концу смены дети должны знать:</u>	<u>К концу смены дети должны уметь:</u>
<ul style="list-style-type: none"> - правила поведения в классе и технику безопасности; - оборудование рабочего места, инструменты, приспособления материалы для работы с соленым тестом; - технологию изготовления теста, свойства и приемы работы с ним; - способы сушки; - свойства и возможностями пластилина, как материала для художественного творчества; - основы композиции, формообразования, цветоведения; 	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять правила поведения в кабинете и соблюдать технику безопасности; - уметь пользоваться инструментами и приспособлениями; - использовать технологию изготовления поделок из теста; - изготавливать шаблоны; - лепить предметы простой и сложной формы, по образцу и самостоятельно; - последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов

	<p>изготовления, готовое изделие);</p> <ul style="list-style-type: none"> - изготавливать объемные фигуры с помощью фольги - работать нужными инструментами и приспособлениями; - сочетать изделия из теста с другими материалами (тканью, деревом, картоном, проволокой, сухоцветами); - использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла в объемных и плоскостных композициях.
--	--

2.5 Основные механизмы деятельности

Учебная деятельность

Данная программа предназначена для детей в возрасте от 7 до 11 лет и реализуется в летнем школьном лагере.

Продолжительность обучения 15 дней.

Воспитывающая деятельность

Воспитательный процесс включает в себя основные формы деятельности:

- сотрудничество с родителями;
- проведение бесед, посвященных ЗОЖ, профилактике правонарушений;
- участие в выставках;
- анкетирование, наблюдение, психолого-педагогические тренинги;
- мастер-класс.

Развивающая деятельность

- беседы о народных умельцах родного посёлка;
- изготовление поделок на выставки .

Программа реализуется в следующих направлениях:

1. Изучение природы Иркутской области.
2. Обучение технологии лепки из соленого теста.
3. Поиск и применение творческих решений.

2. 6 Формы и методы контроля:

- текущий метод контроля, проводимый с помощью систематического наблюдения за работой группы в целом и каждого обучающегося в отдельности. Применяется на каждом занятии

Для результативности усвоения учебного материала применяются такие виды контроля, как индивидуальный, фронтальный, групповой.

Методы контроля: устный индивидуальный, устный фронтальный, практический контроль.

Материально-технические условия:

1. Кабинет: соответствующий санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима, в котором имеется раковина, окно с открывающейся форточкой для проветривания.
2. Оборудование: столы для теоретических и практических занятий, шкафы и стеллажи для сушки изделий из солёного теста, для хранения материалов, оборудования, литературы.
3. ТСО: компьютер, экран, проектор, магнитофон для музыкального оформления занятий.
4. Инструменты и приспособления: ножницы, кисти, стеки, термоклей, молоток, нож канцелярский, баночки под воду, линейка, наждачная бумага, циркуль, пинцет, скалка, чесноковыжималка, ситечко металлическое, кондитерские формочки, перчатки резиновые, губка,
5. Материалы: мука, соль, миска, гуашь, акварель, клей ПВА, тесьма, ткань(разная), шпагат, обои, зубочистки, фольга.

3. Методическое обеспечение программы

Формы обучения

Основной организационной формой являются занятия. Преимуществом занятия, как формы обучения, является возможность соединения фронтальных, групповых и индивидуальных форм обучения.

Организационные формы обучения.

1. Фронтальное обучение – при реализации данной программы применяется на теоретических занятиях для организации учебно-познавательной деятельности всех обучающихся одновременно.
2. Групповое обучение применяется в реализации данной программы наиболее часто на практических занятиях, когда все обучающиеся делятся на подгруппы, и каждая подгруппа выполняет свое задание.
3. Коллективная работа применяется на практических занятиях при изготовлении одного крупного изделия.

Методы реализации программы.

1. Репродуктивные методы применяются в тех случаях, когда содержание материала носит преимущественно информативный характер и представляет собой описание способов практических действий, когда обучающиеся не могут осуществить самостоятельный поиск знаний. Репродуктивные методы особенно эффективны при отработке практических умений и навыков, так как приобретение навыка требует неоднократных действий по образцу.
2. Проблемно – поисковые методы могут применяться, когда обучающиеся могут самостоятельно по заданию педагога выполнять определенные виды действий, которые подводят его к усвоению новых знаний. А так же во время закрепления пройденной темы при выполнении упражнений, углубляющих знания.
3. Эвристический метод используется наряду с методом проблемного изложения при осуществлении дизайнерской деятельности.

Методические приемы:

- создание проблемной ситуации (постановка вопроса, задача, экспериментальное задание); коллективное обсуждение возможных подходов к решению проблемных задач.
- создание ситуации успеха на занятиях, поощрение, похвала, моральная поддержка.
- методика сотрудничества, что помогает обучающимся повысить самооценку и приобрести уверенность в своих возможностях.

Педагогические технологии реализации программы:

- активные методы обучения;
- обучение работе в группе;
- технология проектной деятельности.

4. Литература

Для педагога

1. Абрамова И. Г. Игротехнологические приемы. Рекомендации для организации игровых занятий в школе. Сиб.. 1992. С. 43.
2. Альтшуллер Г. С. Найди идею. Введение в теорию изобретательских задач. – Новосибирск. Наука. 1991.
4. Андреев В. И. Диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности. – Казань, 1988.
5. Богатеева З.А. Мотивы народного орнамента,-М.: Просвещение, 1986.- 132с.: ил.
6. Возрастные и индивидуальные особенности младших подростков / Под ред. Д.Б. Эльконина, Т. В. Драгуновой. – М.; Просвещение, 1967. – 360с.
7. Газарян С. Прекрасное своими руками,- М.: Детская литература, 1987. – 75с.

8. Гукасова А.М. Внеклассная работа по труду,- М.: Просвещение, 1981.- 60с.
9. Закон Российской Федерации « Об образовании». М. ИН-ФРА-М, 1999. 52с
10. Епифанцева Т.Б. Настольная книга педагога, -Ростов-на-Дону.: ЕНИКС, 2004.-64с.
11. Ерзенкова Н.В. Свой дом украшу я сама,- Минск.: Полымя, 1992.- 126с.
12. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года (Распоряжение Правительства РФ от 29 декабря 2001 года №1756-р).
13. Концепция модернизации дополнительного образования детей на период до 2010 года (Распоряжение Правительства РФ от 29 декабря 2001 года №1756-р).
14. Кискальт И.П. Соленое тесто,- М.: АСТ-ПРЕСС, 2001.- 143с.: ил.
15. Кроткова Н. В. Книга лучших поделок - М.: «РОСМЭН-ПРЕС», 2006.- 167с.
16. Кузнецова М. Е. Соленое тесто. – М.: АСТ-Пресс Книга, 2008.- 32с.
17. Лыкова И., Грушина Л. М. Пир на весь мир из соленого теста - М.: ЭКСМО, 2008, - 20с.
- 17.Машинистов В.Г. Дидактический материал по труду,- М.: Просвещение, 1990.- 46с.
18. Норенко И. Г. Экологическое воспитание в школе: классные часы, игры, мероприятия,- Волгоград Учитель,2007.-139с.
19. Прушковский М. Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов.- М.; Мой мир, 2006,- 112с: ил.
20. Права детей на дополнительное образование и психологическую поддержку. Учебно – методическое пособие (под ред. Лебедева О. Е.) – М. , 2005
21. Развитие и диагностика способностей / Под ред. В. Н. Дружинина и В. В. Шадрикова. – М.: Наука, 1991
22. Рудинский Е. И. Экскурсии в природу. По югу России.- Волгоград: Учитель, 2007, 126с.
23. Рубцова Е. С. Фантазии из соленого теста – М., ЭКСМО, 2007, серия: Азбука рукоделия. -132с.: ил.
24. Рондели Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство,- М.: Просвещение, 1984.-59с.
25. Ростовцев Н.Н. Рисунок, живопись. Композиция,- М.: Просвещение, 1989.- 128с.
26. Сабина Куно Большая книга поделок М.: Олма-Пресс, 2001,-307с.: ил
- 27.Михайлова И., Кузнецова А. Лепим из солёного теста: Украшения. Сувениры. Поделки. Панно. Декор. М. 2004.
- 28.Гусева И. Соленое тесто: Лепка и роспись. – Издательский Дом Литера, 2005.
29. Хапанова И.Н. Солёное тесто. М. 2006.
30. Кискальт И. Солёное тесто. М. 2003.

31. Чайнова Г. Солёное тесто для начинающих. М. 2005.

Для родителей.

1. Альда Солёное тесто, - М.: «РОСМЭН», 2008. – 31с
2. Баева Т.И. На досуге, - М.: Легпромбытиздат, 1990. – 89с.
3. Соловейчик С. Л. Педагогика для всех.- М., 1990 – 46с
4. Субботина Л. Ю. Развитие воображения детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития. 1997.
5. Федеральная программа «Дети России» до 2010года.
6. Чайнова Г. Н. Солёное тесто» - М. : Дрофа-Плюс, 2008, : - !44с.: ил.- (Для начинающих).
7. Хананова И. Н. Солёное тесто М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006.- 104с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений).
8. Шеремет О. В. Лучшие подарки из солёного теста. Харьков: Фактор 2008.-64с.: ил.(серия «Творческая мастерская»).

Для детей.

1. Анна Бурда Уроки детского творчества.- М.: Внешсигма, 1999. – 192с.
2. Набор для детского творчества (комплект из 3 книг).- М.: Росмэн-Пресс. 2007.- 180с.
3. Пластилиновые фигурки животных. – М.: Эксмо; Донецк; СКИФ, 2008.- 64с.: ил. – (Азбука рукоделия)
4. Секреты пластилина. Махаон, / Издательская Группа Аттуд/ , 2009. – 96с.