

Формирование функциональной грамотности на уроках литературы

МКОУ «Атагайская СОШ»

учитель русского языка и литературы

Перепечко Оксана Ивановна,

Сегодняшним школьникам необходимы новые умения и навыки, которые позволят им идти в ногу со временем и проявлять гибкость по отношению к современному миру. Чтобы ученики стали успешными, смогли построить траекторию личностного развития, их необходимо обучить функциональной грамотности.

Функциональная грамотность – способность человека вступать в отношения с внешней средой, быстро адаптироваться и функционировать в ней. Функциональная грамотность сегодня — это базовое образование личности. Ребенку важно обладать:

- *готовностью успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром,
- * возможностью решать различные (в том числе нестандартные) учебные и жизненные задачи,
- *способностью строить социальные отношения,
- *совокупностью рефлексивных умений, обеспечивающих оценку своей грамотности, стремление к дальнейшему образованию.

Функциональная грамотность в основном проявляется в решении проблемных задач, выходящих за пределы учебных ситуаций и не похожих на те упражнения, в ходе которых приобретались и отрабатывались знания и умения. Вот и ответ на поставленный вопрос: чтобы оценить уровень функциональной грамотности своих учеников, учителю нужно дать им нетипичные задания, в которых предлагается рассмотреть некоторые проблемы из реальной жизни. Решение этих задач, как правило, требует применения знаний в незнакомой ситуации, поиска новых решений или способов действий, т.е. требует творческой активности.

Функциональная грамотность складывается из нескольких составляющих:

- Читательская — чтение и понимание текста (в том числе формулировки задачи, инструкции, вопроса);
- Математическая — не только расчеты, но и логичность, структурность мышления;
- Естественно-научная — умение объяснять различные явления с научной точки зрения, использовать исследовательские методы;
- Финансовая — умение принимать разумные финансовые решения;
- Креативное мышление — способность предложить нестандартный и творческий выход из ситуации;
- Глобальные компетенции — умение мыслить широко, адаптироваться к новым обстоятельствам, использовать коммуникативные навыки.

Повышение уровня функциональной грамотности российских учащихся может быть обеспечено успешной реализацией ФГОС общего образования, т.е. за счет достижения планируемых предметных, метапредметных и личностных результатов. Важно, чтобы в учебной деятельности был реализован комплексный системно-деятельностный подход, чтобы процесс обучения шел как процесс решения учащимися различных классов учебно-познавательных и учебно-практических задач, задач на применение или перенос тех знаний и тех умений, которые учитель формирует. Каждый учитель должен проанализировать систему заданий, которые он планирует использовать в учебном процессе. Он должен помнить, что результат его работы заложен им в тех материалах, с которыми он пришел на урок, и теми материалами, с которыми дети работают дома при подготовке к уроку.

Уроки литературы очень важны для формирования функциональной грамотности школьника. Во-первых, они позволяют работать с информацией, правильно ее интерпретировать и адаптировать. Во-вторых, вступать в коммуникацию с одноклассниками, дискутировать и доказывать свою точку зрения, работать в группах. В-третьих, на уроках литературы формируются метапредметные знания, т.к. литература взаимодействует с другими предметами и предметными областями: историей, музыкой, изобразительным искусством, лингвистикой и т.д.

Существует множество приемов и технологий, которые позволяют развить у обучающихся функциональную грамотность. Я начинаю работать над формированием функциональной грамотности на уроках литературы с 5

класса. Стараюсь при изучении каждого художественного произведения предлагать учащимся задания, развивающие у учащихся не только читательскую грамотность, но и другие виды функциональной грамотности.

Например, при изучении произведения А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» урок литературы провела, используя метод «Шесть шляп мышления». Учащиеся разделились на 5 групп в зависимости от цвета шляпы, т.е. способа мышления. Они должны были проанализировать героев и их поступки с разных точек зрения. Несомненно, большинство заданий на уроке было предложено для формирования **читательской грамотности:**

1. Найдите в толковом словаре значения слов «добро» и «зло»
2. В виде кластера напишите, какой была царица, первая жена царя.
3. Составьте синквейн «Царевна».
4. Зачитайте, куда перед утренней зарёю уезжали 7 богатырей. Объясните значение непонятных слов.

5. «Ловите ошибку!»

Исправьте ошибки в предложениях:

1. Злая мачеха узнала от богатырей, что царевна жива.
2. Царевна спала, когда к ней пришла старушка в монашеском одеянии.
3. Нищую старушку не пускал к царевне пёс Дружок.
4. Царевна умерла, отравившись кусочком груши.

Для формирования **математической грамотности** у учащихся составила следующие задания:

Когда царица родила дочь?

Назовите день рождения царевны.

В каком месяце уехал царь, если через 9 месяцев после отъезда у него родилась дочь?

Какое приданое готово для царевны?

Сколько примерно теремов было в одном городе?

Для развития **естественно-научной грамотности** у учащихся предложила следующие задания:

1. «Но царевна молодая до зари в лесу блуждая...»

Составьте памятку «Как не заблудиться в лесу».

2. Кто помог Елисею найти невесту?

А чем нам помогает природа?

Для формирования **креативного мышления**, являющегося также составной частью функциональной грамотности, составила несколько нестандартных заданий:

Используя зачин, составьте прогноз погоды.

Что изменилось бы в сказке, если бы царь не женился через год во второй раз?

Что случилось бы в семье царя, если бы Чернавка выполнила приказ царицы?

Что было бы, если бы в терем богатырей попала царица?

На этом уроке смогли поработать и над формированием **глобальных компетенций**, выполнив такое задание:

Царевна отравилась яблочком, которое взяла у незнакомой женщины. Как нужно вести себя с незнакомыми людьми?

В процессе урока на этапе целеполагания каждый ученик должен оценить, для чего ему нужны новые знания, какую информацию он сможет для себя почерпнуть, какие задачи он сможет решить с помощью полученного материала. Для этого этапа учитель может предложить составить кластер предположений. Учащимся необходимо по названию произведения определить тему, сюжет, действующих персонажей. К примеру, при рассмотрении произведения И.С. Тургенева «Муму» самые распространенные фразы в кластере предположений были следующие: «в произведении раскрывается тема любви к животным», «герой произведения – корова Муму», «сюжет связан со спасением коровы». После высказанных предположений, ассоциаций учитель рассказывает о крепостном праве, упоминает о матери писателя, жестокой помещице, подводя эту информацию к изучению произведения. Далее предлагает составить второй кластер, опираясь уже на полученную информацию. Вторым кластером уже резко отличается от первого: «тема крепостного права», «героем будет злая

помещица, которая не любит животных» и т.п. Такие предположения высказали ученики. В процессе составления кластеров активизируется мыслительная деятельность школьников, возникает интерес к произведению. Распространенным приемом в моей практике является создание ментальных карт. Задание может быть индивидуальным или групповым. Этот прием позволяет структурировать и систематизировать информацию, выделять смыслообразующие элементы текста, обращать внимание на детали. Ученик должен, используя схематичные рисунки, ключевые фразы и цитаты, раскрыть образ действующего персонажа, описать его так, чтобы характер героя был понятен человеку, не знакомому с произведением. Задания по созданию ментальных карт можно перенести на современные реалии, чтобы вызвать больший интерес у школьников. К примеру, учащиеся могут создать страничку в социальной сети Герасима или барыни, по мотивам произведения «Муму», отметив на этой страничке социальное положение героев, их увлечения, род деятельности, друзей и т.п. Подобного вида работа задействует большее количество каналов восприятия, основывается на визуализации, тем самым способствуя запоминанию и закреплению материала.

Похожий прием, который также можно использовать на уроках литературы, – это создание настольных игр. К примеру, можно создать игру к произведению В.П. Астафьева «Васюткино озеро». Игровое поле представляет собой путь главного героя, Васютки, от дома до озера. Ход к игроку переходит в том случае, если он вытаскивает карточку и отвечает правильно на вопрос по содержанию данного произведения или биографии автора. Создание такого рода игр позволяет учащимся развить такие умения, как самостоятельная организация деятельности в группе, распределение ролей, понимание, структурирование информации и ее адаптирование под данное задание, умение составлять грамотные вопросы, презентовать результаты своей деятельности.

Для формирования функциональной грамотности школьников также следует использовать игровые технологии. Особенно это применимо на уроках литературы в 5 и 6 классах. К примеру, в 6 классе для закрепления пройденного материала по роману А.С. Пушкина «Дубровский» можно провести урок-суд над такими героями, как Владимир Дубровский и Кирила Петрович Троекуров. Обучающиеся, опираясь на уже имеющиеся знания, жизненный опыт, самостоятельно распределяют роли: литературный персонаж, адвокат, прокурор, свидетели, присяжные заседатели. Каждому необходимо произнести речь в контексте обвинения или защиты. При подготовке к данному уроку обучающиеся работают подробно с текстом, выписывают цитаты, примеряя на себя определенную роль и оценивая выбранную ими информацию. Ролевая игра четко мотивирована и направлена на создание структурированных высказываний. Подобного рода занятия стимулируют овладение школьниками навыков коммуникации, высказывания и аргументированности своей точки зрения.

Проектно-исследовательская деятельность является также эффективным видом работы при формировании функциональной грамотности. На уроках литературы важно ученику дать такую тему, которая бы опиралась на новые знания, при этом актуализируя уже имеющиеся. Так, например, на заключительном уроке по сказкам А.С. Пушкина учащийся может представить проектную работу на тему «Фольклорные особенности в сказках А.С. Пушкина». Информацию о фольклоре и его особенностях учащиеся получили в начале 5 класса, поэтому им по силам составить данный проект. Проектная деятельность развивает умения анализировать, сравнивать, систематизировать материал, делать собственные выводы, оформлять и представлять результаты своей деятельности.

Таким образом, на уроках литературы с помощью различных приемов и методик формируется функциональная грамотность школьника. Но эффективность применения таких технологий в работе зависит, в первую

очередь, от учителя, которому необходимо вызвать интерес обучающихся, вовлечь их в активную познавательную и творческую деятельность.