

**МКОУ «Атагайская СОШ»
учитель труд(технология и музыка
Охапкина Оксана Валерьевна**

**«Проектный метод на уроках (труд)технологии,
как средство реализации деятельностного подхода
в обучении и развитии
творческих
способностей обучающихся»**

**Учителя (труд)технологии
Охапкиной О.В.**

Актуальность и перспективность опыта работы метода проектов

Целью использования метода проектов является построение процесса обучения на активной основе, через деятельность ученика, сообразуясь с его личным интересом для решения конкретной проблемы.

В наше современное время, в эпоху цифровых технологий, стало сложнее организовать деятельность детей на уроке труд(технология) т.к. готовый подарок по их мнению можно приобрести на известных маркетплейсах чем сделать своими руками. Произошло существенное снижение уровня знания и владения учащимися инструментами и технологическим оборудованием, их мотивации к изучению техники и продолжению образовываться в этой области.

Происходит также резкое снижение графической грамотности учащихся, что создает серьезные проблемы для инженерно-технических вузов, которые страдают из-за отмены уроков черчения в школах.

Школа лишается действенной возможности для формирования нравственного отношения молодого поколения к труду. Дело в том, что практически по всем предметам ребенок учится для себя, взрослые стремятся удовлетворить его образовательные потребности. И только на уроках технологии ученик постоянно сталкивается с ситуацией, в которой его практическая деятельность должна быть направлена на удовлетворение потребностей других людей, и он несет ответственность за результаты своего труда.

Школьники не получают достаточно знаний и умений по ведению домашнего хозяйства, т.к. большинство семей перестали держать домашнее хозяйство, стали избавляться от приусадебных участков, что осложняет и без того непростую задачу по трудовым обязанностям детей.

На уроках применяю разнообразные методы и приемы работы, делая процесс обучения интересным и познавательным, добиваюсь успешного усвоения материала обучающимися. На уроках пользуюсь различными электронными программами, тренажерами, демонстрационными материалами Интернет-ресурсов, применяю электронный дидактический материал, учебные мини-фильмы. Такие уроки стали традиционными, они помогают решать достигать планируемых результатов, повышающие мотивацию к обучению, формируют навыки, которые будут востребованы в дальнейшем, знакомя учащихся с достижениями народного хозяйства и науки в области технологии.

Деятельность школьников и качество усвоения учебного материала держу под постоянным контролем. В итоге среди обучающихся в течение последних трех лет неуспевающих по преподаваемому предмету нет.

Проектный метод обучения позволяет решать проблему, взятую из реальной жизни, знакомой и значимой для ученика, для решения которой ему необходимо приложить полученные знания или новые знания, которые еще предстоит приобрести. Проектная деятельность формирует у ученика умение планировать, осуществлять самостоятельный поиск и переработку информации. Для решения проблемы часто применяются необходимые знания

из разных предметных областей, что способствует формированию метапредметных планируемых результатов. Применение данного метода так же способствует развитию творческого мышления.

Что думают об уроках технологи сами учащиеся? Провожу анкетирование учениц выпускного (в области технологии) 9 класса. На вопрос: «Нужен ли урок технологии в школьной программе?» 99% из них отвечают, примерно, так: «Да, уроки технологии обязательно нужны в школе, так как они

- Дают знания по ведению домашнего хозяйства: готовить пищу, шить одежду, создавать интерьер квартиры;
- Воспитывают трудолюбие, аккуратность, самостоятельность;
- Сам дух уроков сближает, сплачивает нас;
- Уроки технологии – это уроки творчества.

Часто можно слышать, что нынешние школьники не хотят ничего делать своими руками. Отчасти это так, однако, я с уверенностью могу сказать, что дети пассивны тогда, когда урок, по их мнению, «неинтересный». Что же они вкладывают в это понятие?

Неинтересный урок технологии, по мнению пяти- и шестиклассников, это такой, когда «нужно долго слушать», «выполнять однообразное задание», «изготавливать ненужную или некрасивую вещь», «нет общения друг с другом».

Я стремлюсь научить школьников думать, анализировать, выдвигать идеи, творчески подходить к решению любых задач, ценить прекрасное. Творческие люди быстрее адаптируются в обществе, на работе, лучше осваивают профессию, и выполняют свое дело.

Предмет «(Труд)технология» - практический. Он не только формирует у детей политехнический кругозор, знакомит с новой техникой, современными технологиями обработки материалов, помогает сориентироваться в мире профессий, но и дает им возможность еще в школе приобщиться к созидательному труду. Отмечу также его важную роль в развитии самостоятельности учащихся, их эстетической культуры.

По своему опыту считаю, что на занятиях по технологии лучше всего применять групповую форму работы. Объединение учащихся в небольшие группы позволяет включить в работу каждого ученика, предоставив им возможность выбора уровня ее сложности, варианта технологического решения, учит трудиться в коллективе, пользоваться при необходимости помощью членов группы.

Для обучения подбираю такие объекты труда, выполняя которые ученики видят результаты своей деятельности уже через один – два урока. Это позволяет ознакомить с большим количеством технологий, расширяет общий кругозор обучающихся.

При объяснении нового материала определяю значимость этой темы, ее жизненная необходимость, востребованность для мальчиков и для девочек (обед в походных условиях, прически и т.д.).

В ходе урока проводятся физминутки в различной форме, при этом делается акцент внимания на здоровье, что формирует у учащихся привычку заботиться о своем здоровье и о необходимости его укрепления.

Ученики работают с разным темпом, и тем, кто быстрее выполняет задание, предлагаю выполнить задание по желанию. Это способствует развитию их творческой активности, познавательного интереса и инициативы. Нередко обучающиеся сомневаются в том, что их работы вызовут интерес у других. Поэтому, если изделие получилось удачное, стараюсь представить его на конкурс детского творчества. Считаю, что участие в различных выставках повышает уверенность детей в себе, стимулирует их творчество.

Новизна и опыт в работе

Основной стратегией обучения выступает личностно-ориентированный подход.

«Цель личностно-ориентированного образования не сформировать и даже не воспитать, а найти, поддержать, развить человека в человеке и механизмы самореализации, саморазвития, адаптации, саморегуляции, самозащиты, самовоспитания и другие, необходимые для становления самобытного личностного образа и диалогического и безопасного взаимодействия с людьми, природой, культурой, цивилизацией». Ш.А. Амонашвили наиболее точно сформулировал специфику данного обучения:

Проблема, над которой я работаю – это разработка и внедрение развивающих модулей, работа с одарёнными детьми, совпадает с основными направлениями работы школы.

Исходя из собственного опыта, действенными можно признать метод проектов позволяющих реализовать деятельностный подход в обучении который способствует формированию ответственных и творчески активных, осознанно расширяющих сферу собственных знаний, умений и навыков учащихся

Ведущая педагогическая идея

В этой связи для реализации метода проектов в поисковой работе я исхожу из следующего:

- включение метода проектов создает условия для совершенствования знаний обучающегося;
- организованное по методу проектов исследование будет содействовать развитию активности, самостоятельности, инициативности учащихся;
- реализация проекта в процессе исследовательской деятельности дает обучающемуся практику выполнения творческого проекта;
- метод проектов интегрирует обучающий, воспитательный, развивающий аспекты обучения.

В связи с новой экономической ситуацией школа должна готовить конкурентоспособного выпускника, который должен владеть современными технологиями (включая информационные), быть подготовленным к осознанному профессиональному самоопределению, владеть способностью самостоятельно приобретать знания.

Предлагаемый метод овладения новыми умениями и навыками является одним из немногих, который можно применить в любой форме обучения при выполнении различного рода проектов. Работая над своим проектом, обучаемый получает свободу действий, что даёт ему возможность творчески мыслить, варьировать между приемлемым и выгодным, возможным и невозможным, учит самостоятельности.

Метод проектов (от греческого «путь исследования») – это система обучения, гибкая модель организации процесса, ориентированная на творческую самореализацию развивающейся личности учащегося, развитие его интеллектуальных и физических возможностей, волевых качеств и творческих способностей в процессе создания новых товаров и услуг под контролем учителя, обладающих субъективной или объективной новизной, имеющих практическую значимость.

В процессе выполнения проектных заданий учащиеся должны решить следующие задачи, которые будут, конечно, иметь разные уровни успешности от половозрастных и индивидуальных особенностей. К ним относятся осмысленное исполнение следующих умственных и практических действий:

- понимание постановки задачи, сути учебного задания, характера взаимодействия со сверстниками и преподавателями, требования к представлению выполненной работы или ее частей;
- планирование конечного результата и представление его в вербальной форме, т.е. без ограничения фантазии учащегося должны дать себе и другим развернутый ответ по схеме: «Я хотел бы...»;
- планирование действий, т.е. определение их последовательности с ориентировочными оценками затрат времени на этапы, распоряжение бюджетом времени, сил, средств;
- выполнение ориентировочного алгоритма проектирования;
- внесение корректив в ранее принятые решения;
- конструктивное обсуждение результатов и проблем этапов проектирования, формирование конструктивных вопросов преподавателю, помощь, советы, дополнительная информация и др.;
- выражение замыслов, конструктивных решений с помощью технических рисунков, схем, эскизов, чертежей, макетов;
- самостоятельного поиска и нахождения необходимой информации;
- составление схемы необходимых расчетов – конструктивных, технологических, экономических, представление их в вербальной форме;

- оценивание результата по достижению запланированного, по объему и качеству выполненного, по трудозатратам, по новизне;
- оценивание проектов, выполненных другими;
- понимание критериев оценивания проектов и их защиты, процедуры публичной защиты проектов.

Самостоятельное формирование системы интеллектуальных знаний, воплощенных в конечный конкурентоспособный продукт, должно содействовать развитию следующих умений: инициативы, сотрудничества, навыка работы в коллективе, умения логически мыслить, видеть проблемы и принимать решения, получать и использовать информацию, заниматься планированием, обучаться самостоятельно, обладать коммуникативными навыками. На всех этапах осуществления проектная деятельность носит характер совместной деятельности.

Опыт лучших учителей и преподавателей подтверждает, что проектный метод обучения способствует:

- формированию проектного мировоззрения и мышления;
- реализации принципа единства воспитания, развития и обучения;
- внедрению исследовательских начал в обучении;
- усилению положительной мотивации учения;
- развитию творческих способностей и активности учащихся;
- формированию познавательных мотивов учения;
- адаптации к современным социально-экономическим условиям жизни.

Технология опыта

Проектная деятельность – творческий процесс. Можно выделить четыре этапа, или фазы творческого процесса школьников. Содержание этих этапов представлено в следующей таблице.

Этапы и результаты процесса творчества учащихся

	Этапы	Результаты
1	Обоснование, осознание и принятие идеи.	Осмысленная и принятая идея - задача
2	Технологическая разработка идеи.	Доведение идеи до возможности ее практической реализации
3	Практическая работа над идеей	Практическая реализация идеи
4	Апробирование объекта в работе, доработка и самооценка творческого решения идеи.	Анализ решения творческой задачи и обработка объекта творчества

Ведущее значение в творчестве имеет деятельность. Можно выделить следующие виды деятельности учащихся

Виды деятельности учащихся

Виды деятельности	Сущность
Игровая	Воспроизведение и усвоение реальной действительности в условно-воображаемой, образно-эмоциональной форме путем исполнения различных ролей
Познавательная	Целенаправленное и организованное познание основ наук и окружающего мира
Ценностно-ориентационная	Формирование мотивов учения, учебных интересов, предметного сознания
Преобразовательная	Закрепление, углубление знаний, формирование практических умений
Профессионально-трудовая	Практическое применение знаний, умений и навыков, первоначальная профессиональная подготовка
Коммуникативная	Формирование убеждений и научного мировоззрения
Учебная	Общее развитие личности школьника
Проектная	Обучение, воспитание, развитие личности и адекватная самооценка общих и специальных способностей

Анализ содержания деятельности при выполнении проектного задания позволяет сделать вывод о том, что метод проектов содержит в себе большие возможности для развития творческой активности учащихся. Он даст руководителю способ развития индивидуальности и творческих возможностей личности каждого, формированию умений: планировать предстоящую работу, рационально организовать ее выполнение, осуществлять самоконтроль. Творческие способности развиваются в поисково-творческой деятельности, следовательно, в процессе обучения необходимо создавать условия, требующие от учащихся нестандартных действий. Этому содействуют методы проблемного обучения, метод проектов.

Для учета индивидуальных способностей учеников используются различные по уровню сложности проектные задания. Их можно разделить на несколько групп:

1. Репродуктивные задания на воспроизведение по образцу.
2. Поисковые задания связаны с изысканием сведений, фактов, объектов.
3. Логически-поисковые задания, как правило, связаны с усовершенствованием известных объектов.
4. Творческие задания на создание новых объектов.

Объект проектирования должен быть на пределе возможностей обучающегося развивать его всесторонне.

Объект исследования может быть выбран из банка проектов. При самостоятельном выборе можно использовать методы: мозгового штурма, ассоциаций, выявления интересов или простых наблюдений.

Работа может иметь в основном познавательный характер, а в меньшей степени – значение реального улучшения. В этом случае получаем исследовательский проект, направленный на объект, который хотим познать в определенном контексте. Можно выбирать объект или ситуацию, с которыми связана некая проблема, на решение которой и направлен проект. Тема, сформулированная таким образом, ориентирует на реально воплотимый и актуальный результат. Иногда работа в основном имеет организационный характер, где основной целью является планирование действий, и не нужно глубоко углубляться в исследование проблем. Необходимо особо обратить внимание на отражение в тематике проектов региональных и местных особенностей. Задания должны быть реально выполнимы в течение определенного срока.

При подборе творческих проектов преподавателю необходимо учитывать принципы дидактики (политехническую, профориентационную и воспитательную направленность, формирование творческого отношения к труду, научность и др.).

Особое внимание при выборе тем проектов должно уделяться:

- системному анализу современной экономико-управленческой и другой информации;
- анализу типовых ошибок при выполнении проектов;
- целенаправленному поиску и анализу нерешенных задач;
 - более широкому введению автоматизированных способов моделирования и проектирования;
 - повышению практической направленности проектов с решением конкретных задач предприятий и организаций.

В своей педагогической деятельности я уделяю большое внимание реализации **здоровьесберегающих образовательных технологий**: обучение, развитие и воспитание учащихся без ущерба для их физического и душевного

здоровья, воспитание культуры здоровья. Занятия по технологии рассчитаны, как правило, на два урока, а значит, появляется риск переутомления учащихся снижения внимания. Поэтому на уроках постоянно провожу физкультминутки и гимнастику для глаз, чередую виды деятельности и формы работы учащихся, уделяю внимание соблюдению во время проведения уроков и внеклассных мероприятий правил техники безопасности и санитарно-гигиенических требований.

Особое место в образовательном процессе занимают цифровые технологии. Освоение и применение новых информационных компьютерных технологий на уроках технологии помогает формированию креативного человека, умеющего самостоятельно ориентироваться в большом информационном пространстве и создавать новое. Очень удобно пользоваться в работе цифровыми технологиями (благодаря разработчикам программ) проводить контроль знаний.

Кабинет технологии, в котором я работаю, полностью оснащен необходимым оборудованием: компьютер, проектор, экран, необходимые станки для мальчиков (мастерская) и мастерская для девочек (домоводство).

Результативность

Данный опыт показал, что у учащихся 5 – 9 классов сохраняется достаточно устойчивый познавательный интерес и творческая активность, показательно вырос уровень выполнения творческих работ. Качество знаний показывает стабильно высокие результаты -

все учащиеся усваивают государственный образовательный стандарт;

100% успеваемость;

процент качества за предыдущий год по всем классам составляет 100%.

Одним из важных показателей качества знаний обучающихся является система и уровень проектных работ, представленных учащимися на олимпиадах и конкурсах.

Участие учащихся во Всероссийской олимпиаде по технологии (школьный/муниципальный тур)

2024 год **школьный (муниципальный) тур «Муравей-2024» -**

Савельев Илья - участник

2024 год **муниципальный конкурс «Новогоднее чудо – 2024»**

Антонкин Захар - призер

Крысенок Виктория - призер

Эпишина Снежанна - призер

Костылева Таисия – призер

2025 год **муниципальный социальный конкурс «Праздничный сюрприз»**

Славиковская Ульяна – участник

Охотникова Кристина – победитель

2025 год **муниципальный конкурс художественного и декоративно-прикладного творчества «Рождество Христово»**

Славиковская Ульяна - победитель

Организуются выставки работ детей к социально значимым праздникам, где дети охотно принимают участие.

Проектная деятельность на уроках трудового обучения в школе — это метод организации обучения, при котором обучающиеся создают продукты своей деятельности: от простых изделий до сложных технических решений.