

**Перепечко Оксана Ивановна,
учитель русского языка и литературы
МКОУ «Атагайская СОШ»**

Технологическая карта урока литературы в 7 классе по ФГОС

Тема урока: А.С.Пушкин. Баллада «Песнь о вещем Олеге» и ее летописный источник.

Тип урока: урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков

Вид урока: урок-исследование

Цель урока:

1.содержательная: познакомить учащихся с балладой А.С. Пушкина, сопоставить ее с летописным источником;

2.деятельностная: формирование и развитие познавательных, исследовательских компетенций.

Планируемые результаты:

Предметные: Работа с поэтическим текстом: беседа по проблемным вопросам, комментированное чтение и элементы поисково-исследовательской деятельности учащихся.

Метапредметные:

Личностные: дают адекватную самооценку учебной деятельности, осознают границы собственного знания и «незнания»

Познавательные: структурируют знания, осознанно и произвольно строят речевое высказывание в устной и письменной форме, читают и слушают, извлекая нужную информацию, делают обобщения и выводы.

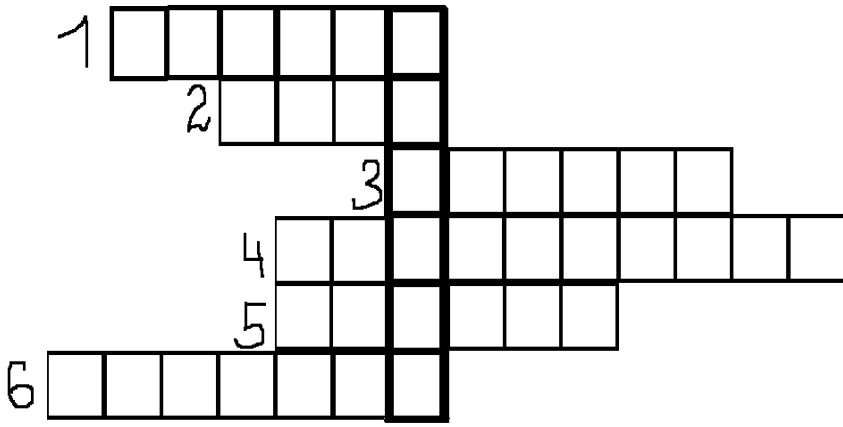
Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу, планируют свое действие в соответствии с поставленной задачей, учатся работать в группе,

вносят необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.

Коммуникативные: выражение своих мыслей, аргументация своего мнения, учет разных мнений.

Средства обучения: учебник, раздаточный материал.

Межпредметные связи: История.

Ход урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
Орг. момент	Приветствие учащихся. Проверка готовности к уроку.	Организация учебной деятельности
Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности	<p><u>Создание проблемной ситуации.</u></p> <p>-Отгадайте кроссворд, чтобы узнать тему урока.</p>  <p>1. Имя француза, за которого выдавал себя Дубровский. (Дефорж)</p> <p>2. Историческая личность в поэме «Медный всадник». (Пётр)</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Отгадывают кроссворд.</p>

	<p>3. Жених мёртвой царевны. (Елисей)</p> <p>4. Кто хотел отомстить Троекурову, но, влюбившись в его дочь, отказался от этой затеи? (Дубровский)</p> <p>5. Имя сына царя Салтана. (Гвидон)</p> <p>6. Имя бедного чиновника, который пострадал от наводнения в поэме «Медный всадник»? (Евгений)</p> <p>- Какое слово мы получили? (жребий)</p> <p>-Что такое «жребий»? (судьба)</p> <p>-Кто объединяет все слова в кроссворде? (Пушкин)</p> <p>-А вы бы хотели узнать свою судьбу? Почему?</p> <p>-Нам не дано узнать будущее, но мы имеем возможность помнить прошлое. Что нам в этом помогает?</p> <p>-Прочитайте высказывание на <i>доске</i> : «... <i>клянусь честью, что ни за что на свете я не хотел бы переменить отечество или иметь другую историю, кроме истории наших предков, такой, какой нам Бог ее дал</i>».</p> <p>- Как вы думаете, эти слова принадлежат нашему современнику или человеку прошлого? Почему?</p> <p>- Перед вами признание в любви к своей стране, ее истории великого поэта XIX века А.С. Пушкина. Но прав каждый из вас, так как эти слова мог произнести и человек прошлого, и наш современник, который любит свою Родину, гордится ее историей.</p>	<p>Высказывают разные предположения, вступают в диалог с учителем.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------

	<p>- Отталкиваясь от высказывания А.С.Пушкина, предположите, о чем пойдет речь на сегодняшнем уроке. (<i>О творчестве А.С.Пушкина, об историческом прошлом на страницах художественной литературы и т.д.</i>)</p> <p>- Запишите тему урока: « <i>А.С.Пушкин. Баллада «Песнь о вещем Олеге» и ее летописный источник»</i></p> <p>-Да, сегодня с нами на уроке вновь А.С. Пушкин. Перу этого великого поэта подвластно все. Он писал поэзию и прозу, творил в разных жанрах, его волновала не только жизнь современной ему России, но и история нашей страны, ее далекое прошлое. Поэт много времени уделял изучению летописей, исторических документов, книг и создал замечательные произведения на исторические темы.</p> <p>- Вспомните произведения А.С. Пушкина, в которых тема России раскрывается в образах истории.</p> <p>- <u>Проблемный вопрос:</u></p> <p>- Зачем Пушкин, живя в XIX в., обращался к столь давним временам? (<i>Анализируя исторические события, исследуя характеры и действия исторических лиц, поэт сопоставлял их со своим временем, своей эпохой, философски осмыслял прошлое и во многом предсказывал дальнейшую историю страны. В историческом прошлом поэт искал доказательства правоты своих взглядов на явления и события современной ему жизни</i>)</p>	<p>Формулируют и записывают тему урока.</p> <p>Отвечают на проблемный вопрос</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------

<p>«Открытие нового знания»</p>	<p>- Сегодня мы познакомимся с еще одним творением великого поэта – балладой «Песнь о вещем Олеге», которая перенесет нас в далёкое прошлое, в Древнюю Русь, во времена княжения Олега</p> <p>- Что вам известно из истории о Древней Руси?</p> <p>- Кто такой князь Олег? Почему его прозвали «вещим»?</p> <p><u>Историческая справка «Олег и его время»</u> (сообщение ученика)</p> <p>- Итак, в основе «Песни...» лежит летописный источник. Что вам известно о летописи? <i>(Исток древнерусской литературы, погодная запись событий. Появляются в начале XII в. Первая русская летопись «Повесть временных лет» создана монахом Киево-Печерского монастыря Нестором)</i></p> <p>Чтение фрагмента летописи «Сказание о смерти Олега от коня» и его комментирование.</p> <p>- Давайте и мы прикоснемся к строчкам летописи, дошедшим к нам из далекого прошлого. Послушайте, как звучит история князя Олега на древнерусском языке. <i>(Учитель читает фрагмент летописи «Сказание о смерти Олега от коня» и комментирует его (стр.81)</i></p> <p>- Каковы ваши впечатления? Что взволновало? Что оказалось непонятым?</p> <p>Работа с картой «Восточная Римская (Византийская) империя и славяне в VI-XI вв» <i>(На месте столицы Византийской империи - Константинополя, а по-русски Царьграда, сейчас расположена столица Турции – Стамбул).</i></p> <p>Чтение наизусть подготовленной ученицей баллады А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».</p>	<p>Вступают в диалог с учителем, актуализируют исторические знания о жизни Древней Руси. Заранее подготовленный ученик выступает с исторической справкой.</p> <p>Слушают чтение учителя на древнерусском языке, выражают свои впечатления о «Сказании...».</p> <p>Включаются в беседу с учителем.</p> <p>Работают с картой.</p> <p>Слушают выразительное чтение наизусть</p>
---------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		подготовленной ученицы.
Выдвиже ние гипотезы	<p>-Известный литературовед-пушкинист Сергей Михайлович Бонди писал, что «Песнь о вещем Олеге»- это пересказ сохранившейся в летописи легенды.</p> <p>-Вы согласны с этими словами? Поведем исследование.</p> <p>-Какие гипотезы можно выдвинуть? (Первая гипотеза – «Песнь о вещем Олеге» А.С. Пушкина – самостоятельное произведение. Вторая гипотеза – «Песнь о вещем Олеге» А.С. Пушкина – пересказ летописного источника.)</p> <p>- Наша задача сопоставить два произведения, найти сходства и различия. Чтобы доказать первую гипотезу, нужно найти больше отличий. Чтобы доказать вторую гипотезу, нужно найти больше сходств.</p>	Выдвигают гипотезы.
Составле ние плана исследов ания.	<p>-По каким признакам мы можем их сравнить?</p> <p><i>Составим план исследования.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Изучить содержание обоих произведений. 2. Определить их жанровое своеобразие. 3. Проанализировать композицию. 4.Выявить систему действующих лиц. 5.Охарактеризовать и сопоставить образы героев. 6. Проанализировать язык, средства выразительности. 7. Сформулировать идею. 8. Сделать выводы. 	Формулируют план исследования.

Физмину тка	-Прежде чем приступить к исследованию, нужно набраться сил. Встали. Вывели из стойла своего верного друга коня. Потрепали его по гриве. Покрыли попоной. Сели и поскакали. Впереди вражеское племя хазар. Достали доспехи, сражаемся. Ура! Победа! Возвращаемся на рабочие места. Находим своих боевых товарищей.													
Исследовательская деятельность учащихся в группах	<p>Работа над сюжетом и композицией баллады. Сопоставление с летописным источником.</p> <p>-Сравним эпизоды летописи и «Песни...» и выделим композиционные части <i>(По ходу обсуждения эпизодов оформляется таблица)</i></p> <table border="1" data-bbox="316 965 1209 1877"> <thead> <tr> <th data-bbox="316 965 619 1055">Летопись</th> <th data-bbox="627 965 1209 1055">Песня</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="316 1066 1209 1137">1. Появление героев <i>(экспозиция)</i></td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1149 619 1424"></td> <td data-bbox="627 1149 1209 1424">Величавое выступление князя на верном коне. Таинственное появление кудесника.</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="316 1435 1209 1507">2. Предсказание кудесника <i>(завязка)</i></td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1518 619 1787">Краткое упоминание о предвидении волхва</td> <td data-bbox="627 1518 1209 1787">Подробно описывает встречу с кудесником. Развернутое, психологически мотивированное пророчество.</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="316 1798 1209 1870">3. Прощание Олега с конём <i>(развитие действия)</i></td> </tr> </tbody> </table>	Летопись	Песня	1. Появление героев <i>(экспозиция)</i>			Величавое выступление князя на верном коне. Таинственное появление кудесника.	2. Предсказание кудесника <i>(завязка)</i>		Краткое упоминание о предвидении волхва	Подробно описывает встречу с кудесником. Развернутое, психологически мотивированное пророчество.	3. Прощание Олега с конём <i>(развитие действия)</i>		<p>Сопоставляют сюжеты произведений, находят сходства и отличия</p> <p>Вместе с учителем обсуждают эпизоды, приводят примеры из текста, анализируют сюжет и композицию летописи и баллады, сопоставляют их,</p>
Летопись	Песня													
1. Появление героев <i>(экспозиция)</i>														
	Величавое выступление князя на верном коне. Таинственное появление кудесника.													
2. Предсказание кудесника <i>(завязка)</i>														
Краткое упоминание о предвидении волхва	Подробно описывает встречу с кудесником. Развернутое, психологически мотивированное пророчество.													
3. Прощание Олега с конём <i>(развитие действия)</i>														

<p>Олег сразу отказывается от коня.</p>	<p>Привязанность к коню, тяжесть прощания (этим подчеркивается его человечность, сила любви к коню)</p>	<p>делают выводы, составляют таблицу.</p>
<p>4. Воспоминание о коне (<i>развитие действия</i>)</p>		
<p>Вспоминает о коне в осенние дни</p>	<p>Вспоминает о коне в минуту радости, в зимнюю пору (в эти счастливые минуты жизни он хочет видеть рядом своего боевого товарища, разделить с ним радость)</p>	
<p>5. Отношение к известию о смерти коня (<i>развитие действия</i>)</p>		
<p>Нет боли от известия</p>	<p>Тяжелое огорчение. Горе князя подчеркнуто противопоставлением позы и эпитета: <i>Могучий Олег головою поник...</i> Душевная привязанность к коню.</p>	
<p>5. Князь едет взглянуть на кости коня (<i>«Так вот где таилась погибель моя! / Мне смертью кость угрожала!» (кульминация)</i>)</p>		
<p>Князь смеётся над кудесником и едет праздновать своё торжество (побе</p>	<p>Князь скорбит о коне, досадует, что зря расстался, едет взглянуть на кости, чтобы проститься с другом. Ему горько, что не этот конь будет положен с ним в</p>	

	<p>да над кудесником и судьбой)</p>	<p>могилу, князь мог бы перенести «дружбу» с конём в вечность. (Пушкин внёс мотив отношения князя к коню)</p>	
<p>6. Гибель князя (<i>развязка</i>)</p>			
	<p>Между пророчеством и гибелью князя прошло 4 года</p>	<p>Между 10 и 11 строфами прошло немало времени, ведь кудри Олега и его друзей стали белыми</p>	
<p>7. Трizza по Олегу (<i>концовка</i>)</p>			
		<p>Кольцевое обрамление смерти князя Олега: пир с дружиной и трizza по князю</p>	
<p>Выводы: взяв за основу древнерусскую легенду, поэт не лишил себя права на художественный вымысел.</p>			
	<p>Определение жанрового своеобразия «Песни...» Произведение называется «песня». (ПЕСНЬ – торжественное стихотворение возвышенного стиля сродни оде, гимну). Это лирическое стихотворное произведение. Таким образом, поэт уже в заглавии говорит о том, что в произведении будет воспеваться мужество героя, его жизнь, подвиги. - В каком жанре написана «Песнь...»? («Песнь о вешем Олеге» – легенда, облачённая в форму баллады:</p>		<p>Сравнивают жанры летописи и баллады. Делают выводы.</p>

	<p>– в основе лежит исторический факт,</p> <p>– тема рока, предопределенности, неизбежности судьбы,</p> <p>– композиционная особенность – включение диалога (обращения, вопросы-ответы)</p> <p>Запись в тетрадях: <i>«Баллада – лирическое стихотворение с напряжённым, острым сюжетом (легендарным, историческим, фантастическим)».</i></p> <p>Герои в балладе вступают в конфликт друг с другом, с самой судьбой. Часто присутствует элемент загадочного, фантастического, необъяснимого, трагически неразрешимого.</p> <p>2. Что общего и чем различаются друг от друга жанры летописи и баллады? (<i>Общее: рассказывают об одном историческом событии. Различие: летопись – проза, баллада – поэтический текст, в котором используются средства художественной выразительности, в летописи - нет.</i>)</p>	
	<p>Анализ языка баллады</p> <p>- «Песнь о вещем Олеге» - это художественное произведение. Какие художественно-изобразительные средства использовал Пушкин при создании «Песни...»? (коллективная работа)</p> <p>Эпитеты - <i>неразумным хазарам, вещей Олег, могучий владыка, вдохновенный кудесник, буйный набег, верный конь, цареградская броня, на светлом челе и др.</i></p> <p>Метафора – <i>товарищ, слуга (о коне), не ведаешь ран, грядущие годы таятся во мгле...и др.</i></p>	<p>Анализируют поэтический язык баллады.</p> <p>Вспоминают выразительные средства языка и находят их в тексте баллады.</p>

	<p>Сравнение – как чёрная лента, вокруг ног обвилась...; и кудри их белы, как утренний снег над славной главою кургана; ковши круговые, запенясь, шипят ; лукавый кинжал и др.</p> <p>Олицетворение – с волей небесною дружен, годы таятся, дожди моют и др.</p> <p>Инверсия, градация: <i>И синего моря обманчивый вал В часы роковой непогоды И пращ, и стрела, и лукавый кинжал Щадят победителя годы... И холод, и сеча ему ничего. Но примешь ты смерть от коня своего...</i></p> <p>Устаревшая лексика (архаизмы (ныне, собирается, вещей, завет, обрек и др.) и историзмы (дружина, тризна, хазары, Перун и др.), которая способствует воссозданию конкретной исторической эпохи.</p> <p>Отмеченные художественные особенности позволяют отнести произведение А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге» к лучшим образцам художественного творчества.</p>	<p>Определяют их роль в тексте.</p>
	<p>Определение темы и идеи баллады</p> <p>Дискуссия:</p> <p>– Как же должен был поступить князь после предсказания кудесника? Правильно ли он сделал, приказав забрать от него коня – своего верного боевого товарища?</p> <p>– А как князь представлял себе ту смерть, которую он будто бы мог «принять от коня своего»? <i>(Конечно же, в бою: конь испугался врага, споткнулся, сбросил</i></p>	<p>Формулируют тему и идею произведения.</p>

	<p><i>всадника, нанес ему случайный удар копытом и т. п.).</i></p> <p>В этом и заключается главная интрига – неожиданность развязки баллады: ведь князь хоть и погибает от коня, но не в смертельном бою... Развязка дает нам понимание художественной темы и идеи баллады.</p> <p>- Что является темой произведения? (<i>История гибели князя Олега. Главная тема – тема судьбы. Тема отношений поэта и власти, которая в реальной жизни для поэта стала роковой</i>)</p> <p>Интересна идея стихотворения: показав судьбу князя, автор хочет заставить читателя поразмышлять над вопросом об отношении человека к жизни, о власти и божественном даре, о вере и суеверии.</p> <p>Очень интересен подтекст, о котором пишут многие исследователи: Пушкин утверждает через образ волхва свободу и независимость поэта и поэтического слова.</p>	
<p>Рефлекси я исследов ательско й деятельн ости</p>	<p>- Чего больше: сходств или отличий вы нашли, сравнивая «Песнь о вещем Олеге» А.С. Пушкина и её летописный источник? Какую гипотезу подтвердили, а какую опровергли?</p> <p>Вывод: <i>Пушкин не просто пересказывает летопись, он создает самостоятельное произведение, которое включает в себя размышления о пределах княжеской власти, о божественном происхождении дара пророчества, о противостоянии человеческой воли и судьбы.</i></p> <p>- О чём вас заставило задуматься это произведение?</p>	

Задание на дом	- Провести мини – исследование «Изменился ли Олег после предсказания кудесника»?	
-------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------	--